**«Роль физической культуры в формировании готовности дошкольников к образовательной деятельности в школе»**

Современная школа, ориентированная на максимальное раскрытие интеллектуальных и физических возможностей учащихся, требует уже на начальном этапе обучения от школьников определенной зрелости. Выявленные выше компоненты, определяющие готовность дошкольников к обучению в школе, целесообразно формировать за счет приобщения детей к занятиям физической культурой, поскольку по опыту работы многих отечественных и зарубежных педагогов известно, что занятия физической культурой являются важной составляющей не только физического, но и лич­ностного развития детей: способствуют преодолению рассеянности и кон­центрации внимания, выработке сдержанности и настойчивости, оказывают влияние на развитие ума, на освоение ребенком окружающего мира, овладе­ние речью и др. Но прежде чем непосредственно перейти к анализу роли фи­зической культуры в формировании готовности дошкольников к образова­тельной деятельности в школе, необходимо определить сущность самой фи­зической культуры.

Литературный обзор и проведенный последующий анализ отечественной и зарубежной научно-методической литературы выявил [21] существующие в настоящее время следующие три подхода к определению понятия «физиче­ская культура».

Сторонники первого подхода считают физическую культуру преимущественно продуктом человеческой деятельности, ее результатом, представ­ленным совокупностью материальных и духовных ценностей (как отдельной личности, так и общества в целом), используемых для ее дальнейшего со­вершенствования (личностный подход).

Представители второго подхода обращают внимание на то, что физическая культура, способствует формированию всесторонне развитой лично­сти. Процесс развития культуры состоит, по их мнению, в том, что человек и создает, и творит культуру одновременно, и формирует себя в качестве лич­ности - осваивая предшествующую культуру (деятельностный подход).

Как и любой другой вид человеческой деятельности, физическая культура в своей психологической структуре составлена из потребностей, моти­вов и определяемых ими целей и задач, что в совокупности составляет ее мо­тивацию, функцией которой является побуждения, направления и смыслооб-разования деятельности. Следующим структурным компонентом физической культуры как деятельности являются способы ее выполнения, в данном виде деятельности проводятся в виде физических упражнений. Результатом такой деятельности являются биологические, психологические, педагогические и социальные эффекты, которые в целом определяют качественное своеобра­зие физической культуры конкретной личности.

Так Т.И. Ерофеевой введено понятие «физическая культура» как вид (подсистема) общей культуры, качественную сторону творческой деятельности по освоению, совершенствованию, поддержанию и восстановле­нию ценностей в сфере физического совершенствования человека по саморе­ализации его духовных и физических способностей в социально значимых результатах, связанных с выполнением им обязанностей в обществе.

Физическая культура в энциклопедическом словаре определяется как «…одна из сфер социальной деятельности, направленной на укрепление здоровья, развитие физических способностей человека».

Сторонники третей точки зрения рас­сматривают культуру как качественную содержательную сторону одновре­менно и результата и процесса деятельности личности по присвоению цен­ностей современной физической культуры.

А.П. Матвеев определяет сущность «физической культуры со­стоит главным образом в том, что она включает жизненно важные способы и результаты использования нами, людьми, своих собственных двигательных возможностей: для «преобразования» своих качеств, способностей, полученных от природы». По мнению Л.И. Лубышевой [13] физическая культура личности – это забота человека о своем физическом состоянии, умение эф­фективно применять средства физического воспитания, «физкультурная ментальность» человека, определенный уровень знаний в области физической культуры, готовность оказать помощь другим людям в их оздоровлении и физическом совершенствовании.

Таким образом, с одной стороны, физическая культура выступает, как процесс материальной и духовной деятельности людей, с другой – является продуктом данной деятельности и ее результатом.

В настоящее время большинство отечественных и зарубежных ученых считают: физическая культура личности есть целостная, системно-организованная и личностно-обусловленная характеристика человека, как субъекта избранного им вида физкультурно-спортивной деятельности, адек­ватная ее цели и содержанию, и обеспечивающая ее практическую реализа­цию.

Деятельность физической культуры личности осуществляется через взаимодействие составляющих ее содержание структурных компонентов. От того, как осуществляется и развивается это взаимодействие, зависят каче­ственные особенности проявления и развития системных составляющих, ха­рактерных физической культуре личности в целом.

Физические качества как характеристика одной из сторон произвольного поведения определяется как сложное нравственно-волевое качество лич­ности, проявляющееся в умении длительно сохранять цель деятельности, стремление к ее достижению, преодолению препятствий, усвоению двига­тельных навыков, вплоть до получения качественного результата.

Таким образом, в научной психолого-педагогической литературе существует большое число характеристик, в которых отражены проявление инте­реса и воли у детей в деятельности, изучены показатели и факторы, способ­ствующие развитию качеств как физических, так и личностных.

В ряде экспериментальных работ показано положительное влияние развития и обогащения двигательной сферы на активное освоение ребенком окружающего мира, на создание предпосылок овладения речью и развития умственной сферы (Г.А. Казанцева [9], Г.Л. Драндров [7], А.Л. Дворкин [6]). С другой стороны, высокий уровень умственного развития способству­ет быстрому и точному овладению способами выполнения сложных коорди­национных двигательных действий.