**Тема самообразования**

**«Развитие мелкой моторики для развития речи детей младшего школьного возраста с помощью нетрадиционных методик».**

**Цель:** повышение своего теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности.

**Задачи:**

- повысить собственный уровень знаний путём изучения методической литературы;

- улучшать моторику, координацию движений кистей, пальцев рук детей младшего дошкольного возраста;

- способствовать совершенствованию речи и посредством пальчиковых игр и гимнастик;

- развивать внимание, воображение и творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Для решения данных задач я ознакомилась с методической литературой по данной теме.

**Список литературы**

1.Ульева Е.А., Времена года, Творческие задания. – М: «Вако» ,2018.

2. Бардышева Т. Ю. Здравствуй, пальчик. Пальчиковые игры. – М.: «Карапуз», 2007.

3. Большакова С. Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2006.

4. Ермакова И. А. Развиваем мелкую моторику у малышей. – СПб: Изд. дом «Литера», 2006.

А ещё использовала интернет-ресурсы:

1. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2019/04/02/plan-raboty-po-samoobrazovaniyu-tema-razvitie>
2. <https://zen.yandex.ru/media/id/5d6ab5303d008800b6bd56b2/tvorcheskie-uprajneniia-dlia-razvitiia-melkoi-motoriki-ruk-5d79f91b118d7f00ae30c174>

Советский педагог-новатор Василий Александрович Сухомлинский писал: “Ум ребенка находиться на кончиках его пальцев”.

Учёные доказали, что развитие мелкой моторики напрямую связано с развитием речи, вниманием, памятью и способствует интеллектуальному развитию детей. Развитие мелкой моторики важно ещё и потому, что вся дальнейшая жизнь ребёнка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать, писать, выполнять множество бытовых и учебных действий. Для развития мелкой моторики наряду с традиционными методами, я использую и нетрадиционные приемы. К нетрадиционным - относятся игры и упражнения с использованием «сухого» бассейна, использование природного материала (шишки, орехи, крупы, фасоль, горох, песок, камни, применение различных бытовых предметов (прищепки, решетки, щетки, расчески, бигуди, карандаши, резинки для волос и многое другое).

Нетрадиционный материал тренирует мелкие мышц кисти в различных видах деятельности и носит игровой характер.

Средствами развития мелкой моторики являются такие материалы, как пластилин, краски, крупа, природный материал, крышки и прищепки и т.д.

Что же такое мелкая моторика? Это согласованные движения пальцев рук, умение ребёнка «пользоваться» этими движениями: держать ложку и карандаш, застёгивать пуговицы, рисовать, лепить.

Развивая мелкую моторику, мы развиваем логику, память, внимание, подготавливаем детей к письму, развиваем мышечный аппарат, тактильную чувствительность, способствуем развитию навыков самообслуживания. На протяжении всего дошкольного возраста развитие мелкой моторики имеет огромное значение для развития творчества детей.

Детям полезны игры с кубиками, пирамидками, матрешками, с различного вида конструкторами, когда ребенку приходится собирать и разбирать мелкие детали, складывать целое из отдельных частей, а для этого очень важно, чтобы пальчики слушались и хорошо работали, тем самым стимулировали речевое развитие малыша. Всё это я использую в своей работе. Слайды с детьми

Я считаю, что все игры и упражнения, которые я проводила с детьми в интересной, непринужденной игровой форме, привлекая к этому процессу родителей, помогают нам развивать мелкую моторику рук наших малышей, их речь, внимание, мышление, а также доставляют им радость и удовольствие.

Постарались «привить» детям любовь к природным материалам, глине, пластилину. Это очень трудная и кропотливая работа, которая также развивает силу руки и пальцев, обеспечивает смену тонуса мускулатуры рук.

Не менее интересными и полезными для развития пальцев рук были занятия с использованием бумаги. Мы ее мяли, рвали, разглаживали, резали - эти упражнения имеют терапевтический характер, положительно влияют на нервную систему, успокаивают детей.

Применение крупе (гороху, рису, манке, гречке и т.д.) мы нашли не только в мозаике, но в других видах деятельности, развивающих мелкую моторику. Например, игра «Золушка» (дети перебирают перемешанную крупу).

Рисование играет особую роль. Дети рисуют инструментами, близкими по форме, способу держания и действия к ручке, которой пишут в школе. По рисункам детей можно проследить, как развивается мелкая моторика, какого уровня она достигает на каждом возрастном этапе.

Конечно, овладевая рисованием, лепкой, аппликацией, ребенок не научится писать. Но все эти виды продуктивной деятельности делают руку малыша умелой, легко и свободно управляющей инструментом, развивают зрительный контроль за движением руки. Помогают образованию связи рука-глаз. Все это будет ему хорошим помощником в школе.

Создавая в группе необходимую развивающую среду, способствующую развитию мелкой моторики, учитывая возрастные особенности детей, получив поддержку и помощь родителей, продолжала добиваться поставленной цели.

При совершенствовании у детей ручной умелости, развивался интеллект, формировались психические процессы, развивались коммуникативные навыки. Развиваясь, рука ребенка не только способствовала формированию всех этих качеств, но и постепенно готовилась к успешному школьному обучению (к письму).

Только кропотливая работа, терпеливое отношение, ободрение при неудачах, поощрения за малейший успех, неназойливая помощь помогли нам добиться хороших результатов. Эти результаты дали положительную динамику, привели в гармоничное отношение тело и разум.

**Заключение**

Таким образом, я пришла к заключению, что целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста с помощью нетрадиционных методик способствует развитию речи и даёт следующие результаты:

 - у детей повысилась любознательность, интерес к занятиям;

- у детей появляется желание творить, говорить;

**Инновационные методы и приёмы в развитии мелкой моторики рук у младших дошкольников с низким уровнем развития речи**

**«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»**

**В. Сухомлинский**

Учеными доказано, что формирование устной речи ребенка начинается тогда, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. Уровень развития речи у детей всегда находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук. У детей с проблемами в речевом развитии очень часто наблюдается недостаточность двигательной активности, в том числе и плохая координация мелкой моторики пальцев рук.

Для развития мелкой моторики наряду с традиционными методами, я использую и п нетрадиционные приемы. К нетрадиционным относятся игры и упражнения с использованием «сухого» бассейна, использование природного материала (шишки, орехи, крупы, фасоль, горох, песок, камни, применение различных бытовых предметов (прищепки, решетки, щетки, расчески, бигуди, карандаши, резинки для волос и многое другое)).  
Нетрадиционный материал тренирует мелкие мышц кисти в различных видах деятельности и носит игровой характер.

При разработке нетрадиционных приёмов я использую пособия из бросового и природного материала, преимущества которых следующие:

– многофункциональность;

– экономическая выгода;

– общедоступность.

Работу по развитию мелкой моторики пальцев всегда начинаю с массажа пальчиков и кистей рук.  Для массажа использую различные предметы. Например,

• бельевые прищепки;

• грецкие орехи;

• шестигранные карандаши;

• мешочки с песком;

• камни большие и маленькие;

• щетки и щеточки

Такие массажные упражнения, сочетаются с проговариванием коротких стихотворений и рифмовок.

Например, упражнение с грецким орехом «Орех»

Прокачу я свой орех по ладоням  снизу вверх,

А потом обратно, чтоб стало мне приятно.

Я катаю свой орех, чтобы стал круглее всех.

Вокруг земли луна летает, а вот зачем-сама не знает.

(Движения по тексту)

 Необычные виды массажа рук вызывают у детей особый интерес, поскольку, сочетают тактильное воздействие и игру.

 Следующий вид развивающих игр для детей – шнуровка. Игры-шнуровки развивают мелкую моторику, пространственное ориентирование, усидчивость и терпение. В быту мы часто сталкиваемся с этими предметами. Шнуровки изготавливаю сама из подручных материалов. Руки ребенка еще не настолько развиты, чтобы с легкостью манипулировать ими. Тренироваться необходимо везде всегда на всем, что можно завязать, застегнуть, зашнуровать.

Развитию мелкой моторики способствуют игры с различными мелкими предметами:

* резинки;
* прищепки;
* пуговицы;
* счетные палочки.
* макароны разной формы и размеров и  многое другое.

Игры с крупами и семенами:

• «Найди предмет»;

• «Что вырастет?»;

• «Дорисуй портрет»;

• Рисуем на манке и на песке

• Сухой бассейн, наполненный фасолью, горохом, крупами.  Внутри бассейна много мелких предметов. Погружаясь как можно глубже в наполнитель «бассейна», руки ребенка массируются, пальцы становятся более чувствительными, а их движения координированными.

• Песочная терапия - метод терапии, способствующий более качественной коррекции речи и развитию эмоционально-волевой сферы.

Важным моментом в данном случае является развитие тактильной чувствительности, а это напрямую связано с развитием речи и интеллекта у ребенка. Ребенок получает некоторые тактильные ощущения в процессе познания мира. Чтобы помочь детям достичь более высокого уровня развития чувств, были изготовлены дидактические игры:

• «Чудесный мешочек». Детям нравится играть в «чудесный мешочек». У нас в группе несколько мешочков из ткани разной фактуры и размеров. Также очень много разных предметов С закрытыми глазами дети нащупывают предмет, описывают какой он, называют его. Если ребёнку трудно определить его на ощупь, предлагаю ему вынуть вещь и рассказать, что это, из чего сделано, что за предмет.

Рука даёт много информации: о массе, мягкости – твёрдости, гладкости – шероховатости, теплоте – холоде, сухости – влажности и многое другое.

Если ребёнок, трогает какой-либо предмет, то мышцы и кожа рук в это время “учат” глаза и мозг видеть, осязать, различать, запоминать.

Каждую среду в группе проводится кружок «Ловкие пальчики», где мы с детьми рисуем, используя нетрадиционные техники рисования.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник также способствует развитию у ребёнка:

* Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
* Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
* Внимания и усидчивости;
* Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;

Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Техник нетрадиционного рисования очень много:

* оттиск печатками из картофеля;
* рисование ладошками.
* тычок жесткой полусухой кистью.
* восковые мелки;
* акварель;
* отпечатки листьев;
* рисование ватными палочками;
* рисование мятой бумагой;
* печать по трафарету;
* пластилинография и т. д.

Одним из важнейших условий эффективности работы по развитию мелкой моторики является совместная работа родителей и педагогов.

Поэтому моей задачей было повысить психолого-педагогическую грамотность родителей, разъяснить, как обеспечить полноценное развитие ребёнка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе.

С целью знакомства родителей о важности развития мелкой моторики были оформлены папки-передвижки «Развитие мелкой моторики у детей», «Игры с прищепками», были проведены консультации по данной теме, изготовлены буклеты. Оформлены выставки рисунков, персональные выставки.

Подводя итог, хочется отметить, что, работая по развитию мелкой моторики с использованием нетрадиционных методов и приемов, дает результаты:

 - у детей повысилась любознательность, интерес к занятиям;

 -сформировались знания об определенных речевых эталонах;

-у детей появляется желание творить, говорить, исправлять свои недостатки в речи;

-наблюдается положительная динамика в развитии мелкой моторики.

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ

В дошкольной педагогике хорошо известно и широко применяется такое эффективное средство для развития мелкой моторики, как пальцевые игры и упражнения. Очень важной частью коррекционной работы по развитию мелкой моторики являются «пальчиковые игры». Игры эти очень эмоциональные, они увлекательны и способствуют развитию речи, творческой деятельности. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику, тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития в мелкой моторике рук, которая, не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи, но и подготавливает ребенка к рисованию и письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Это в дальнейшем облегчает приобретение навыка письма. Так, например, пальчиковые игры обеспечивают хорошую тренировку движений пальцев, они очень эмоциональны и просты. Детей привлекает, что пальчиковые игры отражают реальность окружающего мира — предметов, животных, людей, их деятельности, а так же процессов, происходящих в природе. Самым простым является изображение при помощи пальчиков различных фигурок, описанных в специальной литературе (В. В. Цвынтарный, С.Е. Большакова).

Эффективным средством развития мелкой моторики являются народные игры - потешки, выполнение действий в которых дети могут сопровождать речью.

Используются игры, которые требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т. д.

Вначале обучения проводятся игры, в которых дети выполняют упражнения с легкими движениями: соединяют одноименные пальцы обеих рук или поочередно соединяют пальцы руки с большим пальцем. Упражнения обязательно сопровождаются чтением стихов. Затем проводятся упражнения, с помощью которых дети учатся поочередно разжимать пальцы рук из кулака. Это уже более сложные движения.

Исходя из этого, использовала некоторые упражнения по развитию моторной функции, предусматривающие одновременное воздействие на кинестетическую основу движения, его статическую и динамическую координации, формирование различных уровней движений и постепенное их усложнение. Работу с этими упражнениями начала в старшей группе и продолжила в подготовительной группе.

Так в подготовительной группе мы уже активно сочетали пальцевые упражнения с речевым сопровождением в стихотворной форме. При помощи пальцев мы инсценируем рифмованные истории, потешки, разыгрываем небольшие сценки, пересказываем короткие рассказы.

Для совершенствования тонких движений пальцев рук, с детьми проводятся различные пальчиковые игры с пением или игры с мелкими предметами под музыку.

На фронтальных занятиях по коррекции лексико-грамматического строя речи используются следующие пальчиковые игры, непосредственно пересекающиеся с лексической темой занятия: «Фруктовая ладошка», «На базар ходили мы», «Компот», «Мы в лесок пойдем», «Садовые ягоды», «Соберу грибы», «Деревья», «Ветер по лесу летал», «Большая семья», «Спортсмены», «Новый дом», «Стирка», «Посуда» и др.

«Замок»

На двери висит замок -

Кто его открыть бы смог?

(Быстрое соединение пальцев в замок.)

Потянули…

(Тянем кисти в стороны.)

Покрутили…

(Волнообразные движения.)

Постучали…

(Пальцы сцеплены в замок, дети стучат ладонями.)

И открыли!

(Пальцы расцепились.)

«Помощники»

Вот помощники мои,

Как их хочешь поверни.

Раз, два, три, четыре, пять.

Не сидится им опять.

Постучали, повертели

И работать захотели.

Поработали немного,

Но дадим им отдохнуть.

(Выполнять движения пальцами в соответствии с содержанием стихотворения.)

«Помиримся»

Два больших пальца спорят:

(Дети сжимают руки в кулаки, сближают их и помещают перед грудью.)

Кто главней из них двоих?

(Вытягивают вверх большие пальцы и начинают их сгибать и разгибать.)

Не дадим случиться ссоре

И помирим тут же их.

(Сцепляют большие пальцы друг с другом.)

«Удивительно»

Наши пальцы сжались тесно.

Удивительно интересно!

(Дети сжимают левую руку в кулак.)

Видно, им прохладно стало,

(Правой рукой обхватывают кулак и сильно сжимают.)

Их укроем одеялом.

(Затем меняют руки. Потом опускают руки и слегка трясут ими.)

«Прогулка»

Пошли пальчики гулять,

(Пальцы рук сжаты в кулаки, большие пальцы опущены вниз и как бы прыжками двигаются по столу.)

А вторые догонять,

(Ритмичные движения по столу указательных пальцев.)

Третьи пальчики бегом,

(Движения средних пальцев в быстром темпе.)

А четвертые пешком,

(Медленные движения безымянных пальцев по столу.)

Пятый пальчик поскакал

(Ритмичное касание поверхности стола обоими мизинцами.)

И в конце пути упал.

(Стук кулаками по поверхности стола.)

«Белка»

Сидит белка на тележке,

(Исходное положение — кисти рук сжаты в кулак.)

Продает она орешки,

(Круговые движения кистью вправо, влево.)

Лисичке-сестричке,

(Разогнуть большой палец.)

Воробью,

(Разогнуть указательный палец.)

Синичке,

(Разогнуть средний палец.)

Мишке толстопятому,

(Разогнуть безымянный палец.)

Заиньке усатому.

(Разогнуть мизинец.)

Вот так!

(Раскрыть кисть — пальцы в стороны и в исходное положение.)

«У Петиной сестрицы»

У Петиной сестрицы

(Ритмичные удары пальцами правой руки по левой ладони.)

По деревне небылицы:

(Ритмичные удары пальцами левой руки по правой ладони.)

Ходит утка в юбке,

В теплом полушубке,

Курочка — в жилете,

Петушок — в берете,

Коза — в сарафане,

Заинька — в кафтане.

(На каждое название животного загибаем пальцы на руках, начиная с большого.)

«Магазин»

Мы пришли в магазин.

(Идут пальчиками по столу. Вытягивают вперед слегка согнутые в локтях руки, сцепив их перед собой.)

Мы купили торт — один,

(Показывают 1 палец.)

Плюшек — две,

(Хлопают в ладоши 2 раза и показывают 2 пальца.)

Ватрушек — три,

(Хлопают в ладоши 3 раза и показывают 3 пальца.)

А киви купили — сразу четыре!

(Вертят кулачками и показывают 4 пальца.)

«Подарки»

Пальцы в гости к нам пришли

И подарки принесли.

Будем мы их представлять

И подарки принимать.

Вот большой, он палец мудрый,

Книгу хочет нам вручить.

Указательный придумал

Нам фонарик подарить.

Средний нам принес коробку.

Интересно, что же в ней?

Пластилин есть и бумага

И набор карандашей.

Безымянный — славный мальчик,

Всем друзьям принес он мячик.

А малыш — мизинчик

Игрушечный автомобильчик.

Скажем мы: «Спасибо, пальцы!»

И продолжим заниматься.

(Выполнять движения соответственно тексту.)

«В гости»

В гости к пальчику большому

(Большой палец отогнут, остальные сжаты в кулак. В соответствии с текстом разгибать поочередно пальцы.)

Приходили прямо к дому

Указательный и средний,

Безымянный и последний.

Сам мизинчик-малышок

Постучался на порог.

Вместе пальчики — друзья,

Друг без друга им нельзя!

(Сжать пальцы в кулак и разжать их.)

«Дружная семейка»

Этот пальчик большой -

(Руку сжать в кулак, поочередно разгибать пальцы, начиная с большого.)

Это папа дорогой.

Рядом с папой — наша мама.

Рядом с мамой — брат старшой.

Вслед за ним сестренка -

Милая девчонка.

И самый маленький крепыш -

Это славный наш малыш.

Дружная семейка!

(Сжать руку в кулак несколько раз.)

«Смелый капитан»

На корабле из дальних стран

(Показать «корабль».)

Плывет отважный капитан.

(Показать капитана.)

Из тесной рубки у штурвала,

(Крутят штурвал.)

В бинокль видел он немало.

(Смотрят в «бинокль».)

«У девочек и мальчиков»

У девочек и мальчиков

На руке пять пальчиков:

Палец большой — парень с душой,

Палец указательный — господин влиятельный,

Палец средний — тоже не последний.

Палец безымянный — с колечком ходит чванный,

Пятый — мизинец, принес вам гостинец.

«Колючий клубок»

Ходит-бродит вдоль дорожек

Весь в иголках серый ежик.

Чтобы волк не уволок,

Превратился еж в клубок.

Нетрадиционные методы воздействия

на мелкую моторику

в коррекционно-развивающей работе

с детьми, имеющие нарушения речи.

Работа по развитию мелкой моторики проводится во всех речевых группах. Однако зачастую она осуществляется лишь с использованием традиционных средств работы (использование шнуровок, игры с мозаиками и пирамидками и т.д.), к которым со временем дети теряют интерес. Исходя из этого, я изучила возможности использования как традиционных, так и нетрадиционных средств развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста.

Важную роль в создании современной образовательной среды выполняют инновационные технологии. Нетрадиционные методы воздействия в работе воспитателя становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющие нарушения речи.

Эти методы терапии принадлежат к числу эффективных средств коррекции, все чаще применяемых в специальной педагогике и помогающих достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых трудностей детей дошкольного возраста. На фоне комплексной логопедической помощи нетрадиционные методы терапии, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей логопатов и способствуют оздоровлению всего организма ребенка.

На сегодняшний день методов нетрадиционного воздействия известно достаточно много. Общеизвестным является факт, что движения рук человека теснейшим образом связаны с развитием его речи, что упражнения для пальцев стимулируют работу мозга.

В последнее время в среде педагогов и родителей возрастает интерес к массажу пальцев рук. Доказано, что даже самый примитивный массаж, заключающийся в сгибании и разгибании пальцев годовалого малыша, вдвое ускоряет процесс овладения им речью. Массаж пальцев ребенка традиционно использовала этнопедагогика. Яркий пример тому - потешка о сороке-вороне, которая сварила детям кашу, и те движения, которыми она сопровождается.

   Самомассаж - нетрадиционное, но эффективное направление по развитию межполушарных связей головного мозга, повышению иммунитета, мелкой моторики, и подготовке детей к письму. Под воздействием несложных массажных упражнений достигается нормализация мышечного тонуса, происходит стимуляция тактильных ощущений, а также развитие речевой функции. Массаж кисти и пальцев обеих рук способствует также развитию мышления, памяти,  внимания, произвольному переключению движений, улучшает координацию, восстанавливает ослабленные мышцы, помогает снять излишнее напряжение, нормализует эмоциональное состояние детей.

|  |  |
| --- | --- |
| Слова | Действия |
| Этот шарик непростой,  Он колючий, вот какой. | Любуемся шариком на левой ладошке, закрываем его правой рукой |
| Будем с шариком играть,  Своим ручкам помогать. | Катаем шарик горизонтально между ладонями |
| Раз катаем, два катаем    И ладошки согреваем. | Катаем шарик горизонтально |
| Раз катаем, два катаем  И ладошки согреваем. | Катаем шарик вертикально |
| Катаем, катаем, катаем  Сильней на шарик нажимаем. | Катаем шарик вертикально, нажимая до покалывания |
| Как колобок мы покатаем,  Сильней на шарик нажимаем. | Катаем шарик в центре ладошки   по кругу |
| В ручку правую возьмём,      В кулачок его сожмём.  Раз сжимаем, два сжимаем  Шарик мы не выпускаем. | Выполняем движения в соответствии с текстом в правой руке |
| В ручку левую возьмём,  В кулачок его сожмём.  Раз сжимаем, два сжимаем  Шарик мы не выпускаем. | Выполняем движения в соответствии с текстом в левой руке |
| Мы положим шар на стол  И посмотрим на ладошки,  Есть у нас на них горошки? | Кладём шарик на стол и смотрим, есть ли на них ямочки от шарика |
| Мы похлопаем немножко,  Потрясём свои ладошки.  Мы немного отдохнём,Заниматься мы начнём. | Хлопаем в ладоши, встряхиваем кисти рук, дети закрывают глаза и отдыхают, положив голову на свои ладони, а в это время шарик «исчезает» и появляются пружинки или прищепки  итд, главное, чтобы в конце занятия появился сюрприз: конфета, наклейка,…- всё зависит от фантазии и возможностей |

Игровой массаж ёжиком или колючими резиновыми шариками для активизации речи, развития мелкой моторики и повышения иммунитета.

Использование массажных ежиков  полезно по многим причинам. Это стимуляция кинестетических ощущений мышц для активизации речи, познавательной деятельности, развития межполушарных связей, развития мелкой моторики, релаксации, нормализации мышечного тонуса мышц и эмоциональной сферы детей. Cамомассаж можно проводить не только индивидуально, но и на фронтальных занятиях с группой детей одновременно. Кроме того,  самомассаж можно использовать многократно в течение дня, включая его в различные режимные моменты в условиях семьи и дошкольного учреждения в качестве релаксации или динамической паузы для отдыха детей.

|  |  |
| --- | --- |
| Слова | Действия |
| Наш волшебный мудрый ёжик  Не нашёл в лесу дорожек. | Прокатываем по левой руке  прокатываем по правой руке |
| Ежик колет нам ладошки,             Поиграем с ним немножко. | Катаем между ладоней вертикально |
| Если будем с ним играть               Ручки будем развивать. | Катаем между ладоней горизонтально) |
| Ловкими станут пальчики,           Умными — девочки, мальчики. | Катаем между ладоней по кругу,  правая рука  вверху |
| Ежик нам ладошки колет,            Руки нам готовит к школе. | Катаем между ладоней по кругу,  левая рука  вверху |
| Уходи, колючий ёж,  В тёмный лес, где ты живёшь! | Убирают ёжика на край стола |
| Ёж ушёл ук себе домой                   Отдохнём и мы с тобой! | Пальчики "шагают" по столу,   дети закрывают глаза и отдыхают, положив голову на свои ладони, а в это время колючий шарик или ёжик «исчезает» и появляются что-то другое |
| Слова | Действия |
| Наш волшебный мудрый ёжик  Не нашёл в лесу дорожек. | Прокатываем по левой руке  прокатываем по правой руке) |
| Ежик колет нам ладошки,             Поиграем с ним немножко. | Катаем между ладоней вертикально |
| Если будем с ним играть               Ручки будем развивать. | Катаем между ладоней горизонтально |
| Ловкими станут пальчики,           Умными — девочки, мальчики. | Катаем между ладоней по кругу,  правая рука  вверху |
| Ежик нам ладошки колет,            Руки нам готовит к школе. | Катаем между ладоней по кругу,  левая рука  вверху |
| Уходи, колючий ёж,  В тёмный лес, где ты живёшь! | Убирают ёжика на край стола |
| Ёж ушёл ук себе домой                   Отдохнём и мы с тобой! | Пальчики "шагают" по столу,   дети закрывают глаза и отдыхают, положив голову на свои ладони, а в это время колючий шарик или ёжик «исчезает» и появляются что-то другое |

Игровой массаж шишками для активизации речи, развития мелкой моторики и повышения иммунитета детей.