|  |
| --- |
|   |

Рабочая программа

«Наследие» мини-музея

МБДОУ «ДСОВ № 20» г. Усинска

«Коми мини-музей «От старины до современности».

г.Усинск, 2020 г

Содержание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Паспорт Программы | 3 стр. |
| 1. | Пояснительная записка | 4 стр. |
| 1.1. | Актуальность | 5 стр. |
| 1.3. | Проблема | 5 стр. |
| 1.2. | Основная идея и новизна Программы | 6 стр. |
| 1.3. | Принципы и подходы к формированию содержания программы и условиям реализации | 6 стр. |
| 1.4. | Планируемые результаты освоения программы | 6 стр. |
| 1.5. | Принципы и подходы к формированию содержания Программы к условиям реализации | 6 стр. |
| 1.6. | Формы работы | 7 стр. |
| 2. | Содержание программы | 7 стр. |
| 2.1. | Направления реализации Программы | 7 стр. |
| 2.2. | Взаимодействие с родителями | 7 стр. |
| 3. | План реализации программы | 8 стр. |
| 4. | Планируемые результаты | 14 стр. |
| 5. | Социальная значимость | 15 стр. |
| 6. | Перспективы дальнейшего развития | 15 стр. |
| 7. | Выводы | 16 стр. |
| 8. | Список литературы | 17 стр. |

Паспорт рабочей программы «Наследие»

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование программы | Рабочая программа «Наследие» (далее – Программа) |
| Основание для разработки программы | * Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных – дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми (приказ Министерства образования и молодёжной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07-27/45);
* Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26;
* Концепция развития этнокультурного образования в Республике Коми на 2016 – 2021 годы.
 |
| Заказчик программы | Родители (законные представители), педагоги  |
| Составители программы | Вильданова Лира Рауфовна, старший воспитатель,Снимщикова Елизавета Борисовна, воспитатель |
| Сроки реализации Программы | 2020-2021 учебный год |
| Участники | Воспитанники, педагоги, родители (законные представители) воспитанников |
| Направленность Программы  | Культурологическая |
| Объем Программы  | Программа рассчитана на 1 год обучения: с 01 сентября 2020 года по 31 мая 2021 года, объем Программы – 36 часов. |
| Объект Программы | процесс патриотического воспитания в детском саду |
|  Предмет Программы | особенности приобщения детей старшего дошкольного возраста к истории и культуре родного края посредством «музейной педагогики» |
| Система организации контроля за исполнением Программы | Администрация  |

**1. Пояснительная записка**

*Любовь к Родине — не отвлеченное понятие,*

*но реальная душевная сила,*

 *требующая организации, развития и культуры.*

 Л.Н. Толстой.

В настоящее время, когда педагогическая концепция общества принципиально переосмысливается, центральное значение в детской педагогике приобретают идеи гуманитаризации и гуманизации образования и воспитания, в том числе идеи приобщения современных детей к культуре, к национальным и общечеловеческим ценностям, обогащения их духовного мира. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования определяет целевые ориентиры, среди которых нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из важных задач образовательного учреждения. В «Концепции модернизации российского образования» сформулированы важнейшие цели воспитания: «Формирование у детей гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, способности к успешной социализации и активной адаптации в жизни».

 Приоритетной для формирования основ патриотизма, является задача воспитания у ребенка любви и привязанности к родному дому, семье, семейным традициям и обычаям. Наша миссия – актуализировать чувство сопричастности ребенка с семьей, родом, родственниками; дать возможность осознавать правила, регулирующие взаимоотношения в семье; инициировать осознание детьми традиций, обычаев своего народа.

Приобщить ребенка к историческим ценностям, погрузить его в культурно-историческое пространство нам помогает наш мини-музей. Он выводит индивида за границы социума, цивилизации, в мир культуры.

 Особенностью нашего мини - музея является то, что к основным экспонатам добавляются предметы, сделанные руками детей и взрослых. Музей дает возможность детям не только рассмотреть предметы со всех сторон, но и практически освоить их.

Самым ценным и главным достоянием мини-музея является информация, заложенная в предметах и экспонатах, собранных силами сотрудников и родителей нашего детского сада, а также в возможности изучать историю, традиции, обычаи народа коми посредством применения современного интерактивного оборудования, а именно - интерактивного сенсорного стола, говорящей ручки «Знаток». Многогранность информационных ресурсов мини-музея от литературного ряда, визуальной культуры до аудиовизуальной и мультимедийной безгранична. Отсюда мини-музей и его образовательно-воспитательная деятельность нами рассматривается как важнейший институт развития творческого потенциала детей, культурной преемственности, формирующий психологическую и нравственную ориентацию воспитанников, как в социокультурном, так и в историческом пространстве.

Программа направлена на реализацию задач подготовки дошкольников к взрослой жизни через игру с помощью музейных средств. Детям предоставляется уникальная возможность приобщения к природным, материальным и духовным богатствам в процессе интересной продуктивной деятельности.

 Программа привлекает внимание детей к окружающей действительности, помогает обнаруживать вокруг себя реалии музейного значения ценить подлинные вещи ушедших эпох, семейные реликвии, а родители (законные представители) становятся не пассивными наблюдателями, а активными участниками образовательного процесса.

 При составлении Программы использованы парциальные программы, рекомендованные Министерством образования Российской Федерации «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» авт. О. Л. Князева, М. Д. Маханева; «Детям о Республике Коми» авт.З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И. Н. Набиуллина, Т.И. Чудова.

* 1. **Актуальность**

Актуальность Программы, содержание которой составлено в соответствии с концептуальными положениями музейной педагогики, обусловлена особой важностью в период массового снижения нравственных ценностей воспитания духовности, гражданственности и патриотизма через приобщение воспитанников к ценностям, которые хранит мини-музей. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны.

 В настоящее время остро стоит вопрос о сохранении национального языка, материального и духовного наследия народов Крайнего Севера, его традиций. Культурное наследие коми народа содержит бесценные знания, опыт, накопленный веками предшествующими поколениями, которые при условии их преломления относительно нашего времени и применения в системе воспитания дошкольников будут эффективным средством и методом нравственного воспитания детей. Нарушились традиции, существовавшие веками, порвались нити, которые связывали старшее и младшее поколения. Поэтому очень важно возродить преемственность поколений, дать детям нравственные устои, патриотические настроения, которые сохранились в народном творчестве. Мы понимаем, что, в воспитательном процессе безжалостное обрубание своих корней от народности ведёт к бездуховности, равнодушию и падению нравственных ценности.

 Для того, чтобы наши воспитанники непосредственно соприкоснулись с прошлым, чтобы родная культура стала неотъемлемой частью их души необходима рабочая программа, которая составит основу этнокультурного образования. Реализация такой программы позволит дать педагогам ориентир в работе по воспитанию в малышах качеств, необходимых им в жизни – любви к своей родине, уважения к людям, которые их окружают, интереса к истории республики, воспитанникам – погрузиться в мир истории и традиций коми народа, позволит расширить кругозор детей, представление о мире, развитию интеллекта, родителям (законным представителям) - стать активными участниками в ходе реализации программы.

* 1. **Проблема**

 В силу особой актуальности проблемы в процессе педагогической деятельности стал вопрос творческого поиска подходов эффективных форм по этнокультурному образованию. Это привело к разработке рабочей Программы «Наследие». Данная Программа органично дополнит основную образовательную детского сада, тем самым обогатив ее и придав ей новые формы и методы образования.

 Анализ ситуации в детском саду показал, что у 54 % воспитанников не сформированы знания по ознакомлению с бытом и культурой народа коми, 47 % детей считают, что музей нужен, чтобы в него приходить и смотреть экспонаты, только 17% дошкольников знают названия предметов быта.

 Анализ результатов анкетирования родителей (законных представителей) на предмет представлений о традициях коми народа выявил следующее: на вопрос: «Какие игры детей севера вы знаете?» - 35% опрошенных назвали всего две игры, 65 % респондентов не могли вспомнить ни одну игру. На вопрос «Какие праздники коми народа Вы знаете?» - 30% назвали праздник «День оленевода»; названия верхней одежды и обуви на коми языке знают 56% взрослых. Вместе с тем, все участники опроса отметили важность изучения и сохранения традиций народа Коми (приложение 1).

Анализ анкетирования показал, что 69 % педагогов готовы создать мини-музей в своей группе, но не имеют чёткого представления о его роли в развитии детей (приложение 2).

Таким образом, благодаря открытости и доступности мини-музея можно будет создать условия для педагогического воздействия на всех участников образовательных отношений.

* 1. **Основная идея и новизна Программы**

Основная идея Программы состоит в том, чтобы включить имеющиеся в мини-музее в качестве полноправного объекта в образовательный и воспитательный процесс, используя их потенциальные возможности. Она направлена на воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества и предназначена для дополнительных занятий с детьми.

Новизна заключается в том, что через организацию с дошкольниками работы по духовно-нравственному воспитанию в тесном сотрудничестве детского сада и семьи, а также расширение социальных связей мини-музея для формирования первых навыков бережного отношения к народной культуре, сохранения народных традиций, расширения кругозора детей.

* 1. **Цели и задачи Программы**

**Цель Программы:** формирование патриотических чувств, воспитание духовно-нравственных качеств ребенка через активизацию познавательной деятельности при приобщении к истокам народной культуры родного края.

**Задачи Программы:**

* **образовательные:** расширение и углубление знаний по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами мини-музея детского сада;
* **развивающие:**приобщение дошкольников к исследовательской деятельности, развитие познавательного интереса к изучению истории и культуры родного края;
* **воспитательные:**воспитание гражданственности, любви к Родине, почитания и уважения народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры,  формирование национальной активной жизненной позиции
	1. **Принципы и подходы к формированию содержания Программы к условиям реализации**

Подход к формированию содержания Программы строится на принципах личностно–ориентированного, развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми с учетом этнокультурной ситуации развития детей.

Основными принципами, обеспечивающими успешную реализацию и достижение положительных результатов внедрения программы в образовательный процесс, являются: системность, преемственность, адаптивность, научная обоснованность, педагогическая целесообразность, общественная значимость, ресурсная и технологическая обеспеченность, опережающее развитие.

Особенность программы – в интеграции исторических, экологических, эстетических и этических представлений ребенка посредством внедрения форм, методов и приемов музейной педагогики.

Программа составлена с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса и предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Один из главных критериев отбора материала опирается на принцип культуросообразности – краеведческая культура, искусство и история, факты и события культуры народа коми с учетом национальных ценностей и традиций.

При разработке содержания программы также учитывались следующие, принципы музейной педагогики:

* интерактивность, ибо человек воспринимает только то, что делает;
* комплексность – включение всех типов восприятия;
* системность, которая обеспечивает последовательное и целенаправленное усвоение информации и приобретение умений и навыков.

**1.6.** **Формы работы**

При реализации Программы предусмотрены следующие формы:

* чтение художественной литературы коми поэтов и писателей, сказок, легенд, малые формы фольклора;
* игры-развлечения;
* виртуальные путешествия и виртуальные экскурсии;
* интеллектуально – творческие игры;
* экскурсии в музеи г. Усинска;
* встречи с интересными людьми;
* мастер-классы;
* целевые прогулки к достопримечательностям нашего города, по близлежащему микрорайону;
* рассматривание иллюстраций, картин, художников РК.

1. **Содержание Программы**

Мероприятия Программы способствуют развитию личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности:

* + игровой, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
	+ коммуникативной деятельности (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками), познавательно – исследовательской деятельности, в процессе восприятия художественной литературы и фольклора, изобразительной, музыкальной и двигательной форм активности ребенка.
	1. **Направления реализации Программы**

Реализация мероприятий Программы осуществляется по следующим блокам:

1. Знакомство с музеями Республики Коми и г. Усинска
2. Быт народа коми
3. Занятия населения коми
4. Ремесло народа коми
5. Коми народный костюм.
6. Коми народные игрушки
7. Устное коми народное творчество
8. Коми народные музыкальные инструменты
9. Коми народная кухня

**2.2. Взаимодействие с родителями (законными представителями)**

Обязательной составляющей реализации Программы является взаимодействие с родителями (законными представителями), как в вопросах планирования мероприятий, так и при решении организационных проблем, в процессе реализации программных мероприятий. Работа с родителями (законными представителями) также начинается с ознакомительной экскурсии в музей, где их знакомят с содержанием деятельности музея. Под руководством педагогов родители (законные представители) принимают участие в конкурсах, выставках творческих работ, посиделках, развлечениях. Для родителей (законных представителей) оформляются информационные папки, которые помогают овладеть конкретными приемами и методами развития патриотических чувств детей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты.

 Формы работы с родителями (законными представителями)

1. Традиционные:
* познавательные формы: индивидуальные и групповые консультации;
* наглядно-информационные: ознакомление с особенностями приобщения

детей к коми культуре; расширение знаний родителей (законных представителей) об истории, культуре, традициях коми народа, края, родного города.

2. Досуговые формы: привлечение родителей (законных представителей) к организации посиделок, маршрутов выходного дня (в музеи, библиотеку и пр.), конкурсы, фольклорные праздники;

3. Нетрадиционные

- проектная деятельность, общение через официальный сайт детского сада, ВК.

1. **План реализации Программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Формы**  | **Содержание** | **Количество часов** |
| 1. **Введение**
 |
| 1. 1. Тема «Коми край. Народы Республики Коми» | Беседы, просмотр презентации, изготовление папки передвижки  | Ознакомление дошкольников с коми краем, с народами Республики Коми. Отличительные особенности коми народа. Коми орнамент.  | 1 |
| 1. **Знакомство с музеями Республики Коми и г. Усинска**
 |
| 2. 1.Тема «Добро пожаловать музей!»  | Беседа, просмотр презентации посредством интерактивного сенсорного стола. |  Показ презентацииЧто такое музей, что рассказывает отдел этнографии?Ситуация общения: «В каком музее ты был?» «Правила поведения в музее» | 1 |
| 2.2. Тема «Национальный музей Республики Коми» | Виртуальный тур по экспозиции отдела этнографии посредством интерактивного сенсорного стола, беседа | Виртуальная экскурсия посредством интерактивного сенсорного стола. «Знакомство с экспозицией отдела этнографии «Национального музея РК». Ситуация общения «Что интересного увидели и узнали?» | 1 |
| 2.3.Тема «Городской историко-краеведческий музей (г. Усинск), экспозиция «этнография»» | Экскурсия в музей, обсуждение. | Посещение историко-краеведческого музея города Усинска. Раздел «этнография»Ситуация общения «Скажи, что уже видел?» «Что запомнилось больше всего?» | 1 |
| 2.4. Тема «Мини-музей нашего детского сада» | Просмотр фильма о мини-музее посредством интерактивного сенсорного стола,  | Просмотр фильма о мини-музее. Обсуждение экспонатов музея. Озвучивание экспонатов музея посредством говорящей ручкой «Знаток» | 1 |
| 1. **Быт народа коми**
 |
| 3.1. Тема «Жилище народа коми» | Просмотр фильма, презентации посредством интерактивного сенсорного стола. Сюжетно – ролевые игры,чтение литературы, дидактические игры  |  Знакомство детей с коми избой. Характерные для коми особенности жилого дома (внутренняя планировка, главные центры). Дидактические игры: «Божья ладонь», Сюжетно-ролевая игра «Бабий кут» | 1 |
| 3.1. Тема «Обустройство коми избы»(Приложение 1) | Беседа, просмотр презентации посредством интерактивного сенсорного стола, дидактическая игра, рисование | Знакомство детей с коми избой. Характерные для коми особенности жилого дома. Просмотр презентации «Коми изба».Дидактическая игра «Современное и старинное». Рисование «Укрась предметы». | 1 |
| 3.2. Тема «Предметы домашнего обихода». | Дискуссии, сюжетно – ролевые игры, дидактические игры, знакомство с предметами с помощью говорящей ручки «Знаток» |  Объяснение понятия. Характеристика предметов домашнего обихода. Формирование образа коми дома через наполняющие его вещи. Сюжетно – ролевая игра «Хозяйка в доме».Дидактические игры: «Старинное-современное», «Третий лишний», «Лови да бросай - мебель называй»Ситуация общения: «Коми дом». Ситуативная игра «Придумай сказку» (например, «Приключения ухвата (уквата, кочерги») | 1 |
| 1. **Занятия населения коми**
 |
| 4.1. Тема «Коми народный промысел – охота»(Приложение 2) | Беседа, просмотр мультфильма посредством интерактивного сенсорного стола, дидактическая игра.  | Просмотр мультфильма «Йиркап». Беседа. Одежда коми охотника. Промысловое оружие и инвентарь. Продукция охоты. Охотничьи обряды, обычаи, регулирующие отношения человека с природой. Нормы поведения в тайге на охоте в отношении природы. Связь промысла с коми орнаментом.Дидактическая игра «Охотники» | 1 |
| 4.2. Тема «Коми народный промысел – рыболовство». | Беседа, просмотр презентации просмотр презентации посредством интерактивного сенсорного стола, иллюстраций, аппликация | Ситуация общения: «Что такое рыболовство?» Инвентарь  для ловли рыбы: невод, сети, острога-гида, уки, уски и т.д. Виды лова рыб. Изготовление сетей: материал, конструкция, назначение, техника плетения. Связь промысла с коми орнаментом.Спортивная игра «Рыбаки и рыбки». | 1 |
| 4.3.Тема «Коми народный промысел – оленеводство». | Беседа, просмотр фильма, презентации просмотр презентации посредством интерактивного сенсорного стола, самостоятельное создание игры-пазла | Беседа «Кто такой оленевод?».Просмотр фильма «Удивительное путешествие в тундру». Уникальность северного оленя. Связь промысла с коми орнаментом.Спортивная игра «Стой, олень!». | 1 |
| **5. Ремесло народа коми**  |
|  5.1.Тема «Изделия из дерева». | Встреча с педагогом дополнительного образования Мяндиным С.Л. Экскурсия в этнографический музей МБОУ СОШ № 1 Г. Усинска, в творческую мастерскую педагога. | Знакомство с понятием «народное ремесло».Заготовка и способы изготовления изделий из дерева. Мастер-класс «Продукт» народного ремесла из дерева». | 1 |
| 5.2. Тема «Изделия из бересты»(Приложение 3) | Беседа, просмотр фильма, презентации посредством интерактивного сенсорного стола. | Просмотр видеоролика, презентации о бересте. Обсуждение. Игра - пазл «Предметы из бересты». Просмотр видеоролика «Кузовок для ягод из бересты». Ситуация общения «Кропотливая и трудная работа мастеров» Игра «Дотронься до …» | 1 |
| 5.1.Тема «Изделия из оленьего меха». | Чтение, игра, просмотр фильма, презентации посредством интерактивного сенсорного стола, рисование | Знакомство с видами изделий из меха и кожи. Отделка изделий. Замшеделие. Ситуация общения «Чем украшали предметы из меха?» Аппликация «Укрась коми сумку (Патко)» | 1 |
| **6. Коми народный костюм** |
|  6.1.Тема «Традиционная коми одежда» |  Беседа, просмотр фильма, слайдов презентации посредством интерактивного сенсорного стола, иллюстраций, рисование  | Знакомство с коми народным костюмом. Основные элементы.Характеристика зимней и летней одежды. Материал для изготовления традиционной одежды. Дидактическая игра «Выбери ткань» | 1 |
| 6.2. Тема «элементы коми орнамента»(Приложение 4) | Беседа, рассматривание иллюстраций, рисование | Ситуация общения «элементы коми орнамента», рассматривание иллюстраций, рисование «Украшение коми пояса»  | 1 |
| 6.3.Тема «Женский коми костюм». (Приложение презентация) | Беседа, просмотр презентации посредством интерактивного сенсорного стола, дидактические игры | Знакомство с женским коми костюмом.Дидактическая игра «Подбери одежду», «Одень куклу»Расширение активного словаря | 1 |
| 6.4.Тема «Мужской коми костюм» | Беседа, просмотр презентации посредством интерактивного сенсорного стола, дидактические игры  | Особенности мужского коми костюма. Связь одежды с хозяйственной деятельностью. Закрепление знаний о костюме коми охотника, рыбака, оленевода. Поверья, связанные с одеждой.Дидактическая игра «Собери охотника в путь»Игра «Кто наденет?»Расширение активного словаря | 1 |
| 6.5. Тема «Головные уборы народа коми» | Виртуальная экскурсия в музей, дискуссия, дидактическая игра, аппликация  | Виртуальное знакомство с коллекцией головных уборов национального музея РК.Разновидности уборов.Различие женских головных уборов.Дидактическая игра «Подбери головной убор»Аппликация «Украшение головного коми убора» | 1 |
| 6.5. Тема «Бабушкин сундук» | Совместная проектная деятельность с учащимися МБОУ СОШ № 1» г. Встреча с мастерицей Сажиной В.В.  | Закрепить знания о традиционной одежде, народном орнаменте. Встреча с мастерицей.Совместная деятельность по созданию собственных оригинальных эскизов. Выставка творческих работ детей и взрослых. | 1 |
| **7. Коми народные игрушки** |
|  7.1.Тема «Разнообразие коми народных игрушек». | Беседа, просмотр презентации посредством интерактивного сенсорного стола, дидактические игры,слушание песен | Дать понятие «народная игрушка». Знакомство с игрушками коми народа.Дидактические игры «Старинная-современная», «Какой игрушки не стало», пазлы «Коми игрушка»Слушание коми песенки «Акань»  | 1 |
| 7.2.Тема. «История коми народной куклы». | Дискуссия, дидактические игры, сюжетно-ролевая игра | Познакомиться с видами кукол народа коми (из чего сделаны)Дидактическая игра «Сравни куклы».Игра «Придумаем историю»Сюжетно-ролевая игра «Мастерская игрушек» | 1 |
| 7.3. Тема **«**Северная Берегиня» (Приложение 5) | Мастер- класс. Встреча с мастерицей г. Усинска Багаевой М.Н.  | Технология изготовления кукол. Значение, секреты куклы-оберега. Мастер-класс по изготовлению куклы-оберега.  | 1 |
|  7.4.Тема «Деревянные игрушки». | Беседа, просмотр иллюстраций, дидактические игры, настольно-печатные игры, рисование | Разновидности деревянных игрушек. Рассматривание иллюстраций. Описание предмета из музейной экспозиции.Дидактические игры «Лото-коми народная игрушка», «Угадай, что в мешочке». Рисование «Игрушка»Викторина «Угадай-ка». | 1 |
| **8. Устное коми народное творчество** |
| 8.1.Тема. «Малый фольклор». | Беседа, дидактические игры, чтение, просмотр и обсуждение презентации, оформление картотеки | Дать понятие «Устное народное творчество»Отгадывание загадок с изображением их героев, разыгрывание потешек. Чтение пословиц.Дидактическая игра «Угадай пословицу»Обсуждение народных примет. Показ презентацииОформление картотеки малого фольклора для мини-музея  | 1 |
| 8.2.Тема «Знакомство с коми народными сказками» | Встреча с сотрудником Центральной детской библиотеки Рочевой Р.Е.Просмотр сказок посредством интерактивного сенсорного стола, театрализованная игра.  | Особенности коми сказки. Чтение сказок. Прослушивание сказок «Пера богатырь», «Яг-морт». Просмотр сказки «Охотник и чукля» посредством интерактивного стола. Обсуждение, развитие ассоциативного мышления.Театрализация сказки «Охотник и Вэрса».Викторина по просмотренным сказкам «Назови героев сказок». По итогам занятия - оформление картотеки сказок | 1 |
| 8.3.Тема «Легенды и мифы коми народа». | Просмотр фильмов посредством интерактивного сенсорного стола, обсуждение просмотренного материала, изготовление коллажа | Чтение мифов и легенд, рассматривание и обсуждение иллюстраций к ним. Герои мифов. Коллаж из героев мифов коми народа. Оформление картотеки мифов и легенд для музея ДОО | 1 |
| 8.4.Тема «Коми народное творчество». | Слушание, разучивание, совместная работа с родителями | Прослушивание  коми народных песен («Вотысьой да вотысьой», «Мича нывъяс», «Коми му») Разучивание коми колыбельной песенки «Руй-руй, бай – бай».Оформление с родителями (законными представителями) «Волшебной книги устного народного творчества Коми народы »Разучивание хороводных песен | 1 |
| 1. **Коми народные музыкальные инструменты**
 |
| 9.1.Тема «Ударные, струнные и духовые инструменты». | Беседа, просмотр презентации посредством интерактивного сенсорного стола, игры-импровизации.Беседа, рассматривание и обсуждение иллюстраций, слушание, игра, аппликация | Знакомство с ударными инструментами. Показ презентации «Ударные инструменты». Игра «Раз, два, три! Ритм лови!». Дидактическая игра «Скажи быстро».Знакомство с духовыми инструментами и струнным инструментом (сигудок)Рассматривание иллюстраций и слушание звучания инструментов. Игра «Тихо-громко». Аппликация «Струнные и духовые инструменты коми народа» | 1  |
| 9.2.Тема «Шумовые инструменты». | Беседа, слушание, дидактическая игра, кроссворд  | Рассматривание иллюстраций и слушание звучания инструментов. Импровизированный оркестр коми шумовых народных инструментов.Игра «Угадай по звуку», «Для чего инструмент» | 1 |
| 9.3. Тема «Коми народные музыкальные инструменты» (Приложение 6) | Беседа, разгадывание кроссворда, импровизации | Закрепить знания детей о коми народных музыкальных инструментах. Разгадывание кроссворда.Музыкальные импровизации в игре «Оркестр» | 1 |
| 9.4. Музыкальная гостиная «Нет милее родного края!» | Посиделки. Совместное мероприятие с учащимися с Детской школой искусств г. Усинска.  | Музыкальное развлечение. | 1 |
| 1. **Коми народная кухня**
 |
| 10.1. Тема «Традиционная кухня народа коми» | Кухня моей бабушки. Мастер-класс от бабушек и мам.  | Знакомство с основными блюдами из рыбы. Ситуация общения «Приходите чай пить». | 1 |
| 10.2 Тема «Традиционная пища народа коми - выпечка»(Приложение 7) | Мастер-класс от шеф-повара | Мастер-класс приготовления «Шаньги». Экскурсия на пищеблок. | 1 |
| **Итого**  |  |  | **36 часов** |

1. **Ожидаемые результаты**

***С педагогами:***

1. Повышение уровня компетенции педагогов в музейной педагогике.
2. Инновационные изменения в организации образовательного процесса.
3. Овладение педагогами практических навыков в организации познавательно - исследовательской деятельности, в разработке и реализации педагогических проектов.
4. Методический материал, созданный в результате реализации Программы по развитию познавательной активности детей, найдет практическое применение в работе педагогов
5. Максимальное использование воспитательного потенциала традиций родного региона в педагогической деятельности.
6. Эффективное взаимодействие с семьями воспитанников по обеспечению преемственности в воспитании, образовании и развитии ребенка.

***С детьми:***

1. Расширение знаний детей по этнокультурному образованию
2. Повышение познавательного интереса к музейной культуре
3. Развитие личностных качеств дошкольников
4. Повышение качества воспитания дошкольников.
5. Формирование ценностного отношения к истории и культуре народа
6. Формирование личностно-значимых ценностных ориентиров в контексте самореализации в условиях края и региона.
7. Активизация творческого потенциала воспитанников.
8. Формирование культурно-исторического сознания.
9. Воспитание толерантности, уважения к другим культурам

***С родителями (законными представителями):***

1. Повышение музейной культуры у родителей (законных представителей);
2. Повышение статуса семейного воспитания.
3. Активное участие родителей (законных представителей) в дополнении разделов мини-музея в совместной с ребёнком познавательной деятельности.
4. Совместные творческие работы с детьми (сочинения, альбомы, макеты, фотоколлажи, папки-передвижки, др.).
5. Формирование понимания необходимости приобщения детей своим примером к культуре народа, на земле которого живешь.
6. **Социальная значимость**
7. Благодаря мероприятиям в рамках реализации Программы мини-музей станет известным и актуальным не только в детском саду, но и в социуме.
8. Опыт работы нашего коллектива станет доступным для коллег и при желании они тоже могут разработать такую Программу.
9. Программа поможет установлению тесного сотрудничества между детским садом и семьями воспитанников, между воспитанниками и учащимися начальной школы.
10. Виртуальные и электронные экскурсии, выставки - все это подчеркивает значимость одного очень важного тезиса - чтобы быть востребованным новыми поколениями детей, и их родителей (законных представителей). Благодаря реализации Программы мини-музей станет современным и динамично развивающимся.
11. **Перспективы дальнейшего развития программы**

Перспективу видим в продолжении работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей посредством работы музейной педагогики, создании банка данных о культурологических объектах нашего города Усинска. Также расширить темы занятий, на которых будут организованы тематические встречи организацию встреч с известными людьми нашего города, с родителями воспитанников разных профессий, создании банка методических материалов и дидактических пособий.

Мы полагаем, что благодаря работе детского сада по нравственно-патриотическому воспитанию выпускники детского сада будут отличаться развитой социальной компетенцией, с гордостью относиться к своему родному краю – Республике Коми, в будущем станут осознанно заботиться о процветании нашей Родины.

1. **Выводы.**

Таким образом, сегодня у нас в детском саду происходит трансформация музейной потребности в активную форму. Наша Программа мини-музея интересна, потому что поле деятельности для такой формы практически безгранична.

 Мы считаем, что наша деятельность по реализации данной Программы будет содействовать обогащению образовательного процесса и укреплению связей детского сада и социума.

И еще - оригинальность Программы. Она заключается в том, что, благодаря инновационным технологическим возможностям, реализация Программы будет оказывать одновременное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и нравственную сферу личности, активизируя чувственное восприятие, актуализируя личный опыт и стимулируя ценностное отношение к истории нашей Родины. Таким образом, социально-культурная миссия нашего мини-музея через реализацию данной Программы будет трансформироваться, наполняясь новым содержанием и обретая новые черты.

**Список литературы**

1. Ознакомление дошкольников с народной культурой коми (зырян) средствами музейной педагогики / сост.: Т.И Чудова, З.В. Остапова, В.А. Муравьева, И.Н. Набиуллина, Т.А. Пьянкова. – Сыктывкар: КРИРО, 2016.
2. Коми народный календарь в системе работы детского сада / сост.: Т.И Чудова, В.А. Муравьева, И.Н. Набиуллина. – Сыктывкар: КРИРО, 2014.
3. Челядьлы коми ворсӧмъяс = Коми игры детям. / авт.-сост. Рассыхаев А.Н. – Сыктывкар: КРИРО, 2014
4. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «Детям о Республике Коми» / авт.-сост.: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова. - Сыктывкар: ООО Андабур, 2020.
5. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обряд х праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. Автор сост. Л.С. Куприна, Т.А. Бударина, О.А. Маркеева, О.Н. Корепанова и др. [Текст] Л.С. Куприна. СПб. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003. 400 с., ил.
6. Здравствуй, музей [Текст] / Н. Малюшова // Дошкольное воспитание, 2009. N11. С. 24-29.
7. Рассказы по истории Коми края./ О.Е. Бондаренко - Сыктывкар: «Анбур»,2010.-144 с.:ил.
8. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике. [Текст]/М.Ю. Юхневич.— М.: Изд-во РИК, 2001
9. Программа для детских садов  по обучению коми разговорной речи детей, не владеющих коми языком./Автор сост. З.В. Остапова Коми ФИПКРО,1995. –23с.
10. Музыкальное воспитание дошкольников на основе празднично-игрового календаря народа коми: методические рекомендации/ Н.Б. Потолицина, Л.П Купченко, Л.А Черникова ГОУДПО (пк) С РК «КРИРО».- Сыктывкар,2012.-34с.
11. Развитие речевого общения на коми языке: методическое пособие/ Н.Б. Потолицина, Е.А. Гилязова; Мин-во образования РК, - Сыктывкар; КРИРО,2015.-64с.
12. Текстильный орнамент коми./ Г.Н. Климова - Сыктывкар: Коми книжное издательство,1984, – 144 с.
13. Старинные игры детей коми / Сост. Ю.Г.Рочев. – Сыктывкар. Коми кн. издво,1988.
14. Русско-коми словарь в картинках/ сост. З.В.Остапова, Т.А. Москвина; художник Л.А.Ракитина.-Сыктывкар: ГОУ СПО Сыктывкарский педколледж №2,2007.-20 36с
15. Конаков Н.Д. От святок до Сочельника: Коми традиционные календарные обряды. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1993.- 128 с.
16. Народное искусство Коми. Министерство культуры Коми Республики,1992.
17. Кудряшова В.М. Коми народные приметы. Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1993. 192 с.
18. Лесной человек Яг - Морт и другие сказки. - Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 2007. 32 с.
19. Кудряшова В.М. Коми народные загадки.- Сыктывкар: Издательство «Эском», 2008. 192 с.
20. Филиппова В.В. Фольклор народа коми: Хрестоматия. – Сыктывкар, 2007. – 220с.
21. Приобщение дошкольников к коми национальной культуре на основе музейной педагогики: инструкт. - метод. издание / Автор - сост. : Н.Б.Потолицына, В.В. Кибилина, Е.А.Гилязова; Коми республик. ин-т развития образования и переподготовки кадров. -Сыктывкар, 2009.-48с
22. Парма: Программа развития и воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении Республики Коми. / Под ред. С.С.Белых, С.Н.Штикляйн, Н.Б.Потолицыной: Министерство образования и высшей школы Республики Коми, Республиканский институт развития образования и переподготовки кадров. – КРИРО и ПК,2010.
23. Зайцева Н.Ф. Рабочая учебная программа по разделу «Краеведение» для детей старшего дошкольного возраста к программе «Парма» / Н.Ф.Зайцева; под научн. Рук. Н.Б.Потолициной; КРИРО и ПК.- Сыктывкар, 2010.-47с.
24. Родная сторонка: Хрестоматия: Пособие по литературно-речевому развитию детей старшего дошкольного возраста / сост. И.В. Котречко; Коми респ. ин-т разв. образования и переподготовки кадров. – Сыктывкар,2007.-156с.
25. Чудова Т.И., Кислякова Г.А. Неделя коми кухни в детском саду: инструктивнометодическое издание /Т.И.Чудова, Г.А. Кислякова; ГАОУДПО (пк) С РК «КРИРО».-Сыктывкар, 2011.-71с.