Родительское собрание

«Все мы родом из детства»

Цели: Мотивация родителей на повышение профессиональной компетенции и развитие творчества педагогов средствами анимации в условиях ФГОС.

расширение контакта между педагогами и родителями; моделирование перспектив взаимодействия на новый учебный год; повышение педагогической культуры родителей.

Задачи:

1. Раскрыть значение конструктивной деятельности для всестороннего развития детей.

2. Познакомить родителей с видами конструктивной деятельности, которые осваивают дети на пятом году жизни.

3. Дать практические рекомендации родителям по приобретению материалов для конструирования.

4. познакомить родителей с особенностями образовательной работы, Познакомить родителей с работой в мультстудии, дать почувствовать себя мультиплекаторами.

Форма проведения: в форме игры изготовление мультфильмов с родителями

Участники: воспитатели, психолог, родители.

Материалы: фотоаппарат, штатив, ноутбук, мультимедийное оборудование, мультстудия 2 шт, конструкроры, маленькие машинки, бумага, ножницы.

План проведения:

1. Выступление психолога «Специфика обучения и воспитания детей ».

2. Выступление воспитателя «Конструироване и мультстудия».

3. Мастер класс п созданию мультфильмов.

4. Разное.

Ход мероприятия

Вступительная часть.

Воспитатель: Добрый вечер, уважаемые родители! Мы очень рады видеть вас на нашем родительском собрании.

Ответе пожалуйста на вопрос

Полезны или нет конструкторы в ДОУ + - (плакат)

Как вы считаете, для чего нужно конструирование:

чтобы научить детей играть с разнообразными конструкторами;

чтобы дети лучше ориентироваться в пространстве;

чтобы ребенок мог самостоятельно строить/собирать по образцу;

чтобы развивать мышление, память, воображение.

Чтобы занять ребенка.

Какие конструкторы имеются у Вас дома?

Как часто Вы уделяете внимание и время совместному конструированию вместе с ребенком?

Конструирование в детском саду было всегда. И, наблюдая за

деятельностью дошкольников в детском саду, можно с уверенностью сказать, что конструирование является одной из самых любимых и занимательных занятий для детей. Отличительная особенность этой деятельности – самостоятельность и творчество. Как правило, конструирование завершается игровой деятельностью.

А как конструкторы влияют на подготовку к школе нам расскажет

педагог психолог. Швединская Ольга Александровна. ( доклад психолога)

2. А теперь мы перененемся с вами детство все мы любим мультфильмы, сейчас мы побудим мультипликаторами у нас подготовлены 2 мультстудии предлагаю Вам поделится на 2 команды ваша задача при помощи конструкторов сочинить небольшой мульфильм подготовить актеров снять получившийся мультфильм. Сегодня Вы узнаете как делаем вы с детьми наши мультфильмы. Мультфильмы обладают богатыми педагогическими возможностями: расширяют представления об окружающем мире, знакомят с новыми словами, явлениями, ситуациями; показывают примеры поведения, что способствует социализации, поскольку дети учатся, подражая; формируют оценочное отношение к миру, развивают мышление,  эстетический вкус; и, конечно же, мультфильмы приносят много радости.  Так как все дети любят мультфильмы. Мы же посредством создания мультфильмов можем вызвать у детей познавательный интерес, и как следствие – многому научить их.

В процессе работы над мультфильмом ребёнок имеет возможность выступить в роли сценариста, актера, художника, аниматора, оператора. Ребенок может внести свой уникальный вклад в общее дело.

- Сегодня я бы хотела поделиться своим опытом по созданию мультфильмов, и мы с вами попробуем создать мультфильм своими руками.

 Но, для начала

алгоритм действий по созданию мультфильма.

Алгоритм действия при создании мультфильма следующий:

1. Выбираем известную сказку, рассказ или стихотворение (или вспоминаем историю из опыта, или придумываем историю сами), идея — сценарий
2. Подготовка к съемке мультфильма, изготовление персонажей.
3. Подготовка декораций и фона. Установка декораций на площадке для съемки.
4. Съёмка мультфильма – анимация (один из детей, выполняет роль оператора занимает место у видеокамеры или фотоаппарата (закрепленного на штативе), а остальные осуществляют действия в кадре, переставляя героев и декорации в соответствии с задуманным сюжетом)
5. Чем больше детализация движения персонажа, тем движения будут естественными, плавными.
6. Во время съемки необходимо следить, чтобы статичные предметы (фон) не двигались.
7. Не забывать, что в декорациях могут происходить изменения (подул ветер – дерево закачалось).
8. В кадр не должны попадать посторонние предметы, руки аниматоров, тени.
9. Чтобы движения персонажей получились четкими, снимать нужно с одной точки, зафиксировав фотоаппарат (желательно в штативе), не удаляя и не приближая изображение.
10. Монтаж мультфильма (весь отснятый материал переносится на компьютер, просматривается, лишние кадры удаляются).
11. Чем больше кадров в секунду, тем более плавные движения персонажей получаются; при скорости 1 кадр в секунду для минуты фильма нужно сделать 60 фотографий.
12. Совсем не обязательно делать каждое движение героя, можно их позже скомбинировать на компьютере. Например, кивок головой – можно снять 2-3 кадра, а потом их повторить.
13. Затем дети поочередно записывают голосовое сопровождение, произнося свои реплики на подходящем кадре.
14. при необходимости записывайте текст небольшими кусочками;
15. во время записи должна быть абсолютная тишина «в студии» (никаких посторонних шумов).
16. можно использовать звуковые эффекты (скрип двери, шум прибоя...).
17. Музыкальное сопровождение, титры.

 Остается смонтировать. И мультфильм готов! Прошу Вашего внимания! (Показываем мультфильмы «Космонавт спасает землю»» и «Мама для щенка»)

Сейчас и мы с Вами снимем свой мультфильм.

Из оборудования необходимо:

- фотоаппарат;

- штатив;

-дополнительное освещение;

- конструкторы;

- компьютер;

- мультстудия.

Техник создания мультфильмов много, в детском саду в основном используются пластилиновая, предметная, сыпучая анимация и анимация в технике перекладка.

Предлагаю вам побывать в роли сценаристов, аниматоров, художников мультипликаторов и создать свой познавательный мультфильм.

Мне для этого необходимо 4 человек. Давайте распределим мульт-профессии: нам нужен 1 сценарист, 1 оператор съемки,  аниматоры – 2 человека.

Команда готова, а я обращаю ваше внимание на технологическую карту.

- Съемочный процесс начинается с придумывания сюжета. Вы можете взять  песню, прочитать стихотворение или озвучить своих героев сами. Декорации готовы. Аниматоры – приготовьте персонажей (раскладывают на столе).

- Мы переходим к следующему этапу – съемка.

- Обращаюсь к вам – оператор. Вы должны сделать в среднем 60 фотографий (1 минута готового мультфильма). Работать будете по сценарию.

Аниматоры двигают машинки и персонажей, оператор делает 60 фотографий.

- Молодцы. Переходим к монтажу. Следующий этап озвучка. Можно добавить музыкальный файл.

Мы с Вами делаем небольшой мультфильм, без озвучки.

С каждой командой работает воспитатель, помогает в работе.

Родители пробуют создать мультфильм на это отводится 20 мин.

По итогу родители делятся своими впечатлениями , что у них получилось, было ли легко, что легче давалось, тяжелее всего.

Я думаю, что Вам понравился мультфильм, также и детям нравятся их творения. Мы убедились, что процесс создания мультипликационных фильмов самими детьми является для них тем видом творческой деятельности, который удовлетворяет их потребности в самовыражении, художественной деятельности, получении новой и полезной информации, в живом общении со сверстниками и взрослыми, что соответствует современным тенденциям .

Разное.

Выступление родительского комитета.

Всего доброго. Спасибо за сотрудничество!