

Каргапольцев Михаил Юрьевич.

г Екатеринбург

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «80 ШАГОВ ДО ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ» КАК ИНСТРУМЕНТ
РАСШИРЕНИЯ ВНЕШНЕПОЛИТИЧЕСКОГО КРУГОЗОРА ОБУЧАЮЩИХСЯ**

В 2024-2025 учебном году в СУНЦ УрФУ преподавателями кафедры гуманитарного образования реализуется проект «80 шагов до ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ». Актуальность данного проекта в наши дни трудно переоценить, поскольку знания современных подростков о Великой Отечественной войне в силу ряда причин оставляют желать лучшего. На просторах интернета мы можем найти множество интервью молодых людей, в которых они демонстрируют свои «прекрасные» знания о событиях Великой Отечественной войны. А между тем, изучение сложных вопросов истории Великой Отечественной войны во многом позволяет понять истоки внешнеполитических противоречий сегодняшнего дня.

Проект «80 шагов до ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ» призван актуализировать историю Великой Отечественной войны для обучающихся 8-11 классов СУНЦ. Проект настолько универсален, что позволяет рассматривать историю Великой Отечественной войны в различных ракурсах. Это и история региона в годы войны; это и военные действия на фронтах; это и повседневная жизнь фронта и тыла; это и история международных отношений в предвоенные годы и в годы войны.

Как уже было подмечено выше, изучение сложных вопросов международных отношений, внешней политики в годы Великой Отечественной войны, позволяет не только расширить кругозор обучающихся, но и заставить их по-новому взглянуть на международные проблемы сегодняшнего дня. Основная проблема в преподавании истории Великой Отечественной войны заключается в нехватке времени для рассмотрения наиболее важных аспектов тем. Проект «80 шагов до ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ» позволяет средствами урочной и внеурочной работы расширить кругозор обучающихся, погрузить их в изучение сложных вопросов Великой Отечественной войны.

В частности, нами был разработан и реализован в СУНЦ курс внеурочной деятельности «Актуальные вопросы Великой Отечественной войны». В рамках курса особое внимание уделялось изучению военных действий на фронтах Великой Отечественной и Второй мировой войны, внешней политики стран-участниц антигитлеровской коалиции. Каждое занятие предусматривало проведение рефлексивных практикумов.

Рефлексия, происходящая от позднелатинского слова *reflexio*, что означает «обращение назад» или «отражение», представляет собой форму теоретической активности, которая направлена на осмысление собственных действий и их принципов. Это процесс самопознания, который помогает выявить особенности внутреннего мира человека [1]. В педагогических словарях рефлексия трактуется как «процесс самопознания субъектом своих внутренних психических процессов, основанный на жизненном опыте» [2, с. 243]. Это также способность

индивидуума осмысливать свой опыт, стремясь к новому пониманию, оценки и обоснования своих отношений, а также ценностных убеждений. Реализуется это через формирование логических выводов, обобщений, аналогий, сопоставлений и оценок [3, с. 145].

Рефлексия является неотъемлемой частью образовательного процесса. Нам думается, что в каждой образовательной организации должны быть созданы необходимые условия для формирования навыков рефлексии у обучающихся, так как рефлексия, согласно ФГОС, является важным элементом при формировании метапредметных универсальных учебных действий. Осваивая учебный материал, обучающийся нередко сталкивается с определенными затруднениями. Рефлексия возникает вследствие затруднения в деятельности. Рефлексируя, субъект анализирует свою предшествующую деятельность, критически относится к своим действиям и ищет новую норму деятельности. В.А. Чупина и О.А. Федоренко выделили следующие методики развития навыков рефлексии [4].

Методика анализа конкретных ситуаций. Она включает анализ примеров, на которых обучающиеся учатся избегать ошибок, допущенных другими в практической деятельности. Для анализа предлагаются ситуации по типу задач, в которых даются исходные условия и требуется либо найти вариант решения, либо внести коррективы в предлагаемое решение. Эта методика позволяет включать такие элементы рефлексии, как анализ и нормирование. Её минусом является недостаточная выраженность ключевого элемента рефлексивной методики – критической реконструкции собственной деятельности, поскольку этот опыт не переживается самим участником анализа. Эта методика частично была использована нами в рамках реализации авторского курса внеурочной деятельности «Актуальные вопросы Великой Отечественной войны».

Эффективной формой для развития творчества и сотворчества является рефлексивная дискуссия. Рефлексивный полилог – составная часть рефлексивной дискуссии. Его цель состоит в актуализации и развитии творческих возможностей самостоятельного осмысления проблем инновационной деятельности. Полилог предполагает, что каждый из присутствующих высказывает свое определение предмета обсуждения, затем анализирует предложенные формулировки, усиливает свою информацию и на ее основе выражает окончательный вариант собственного определения. Такая форма рефлексии возможна при работе с понятийно-категориальным аппаратом темы или при обсуждении проблемных вопросов внешней политики в годы Великой Отечественной войны. Также данную рефлексивную методику можно использовать при обсуждении знаковых фильмов о Великой Отечественной войне.

Еще одна рефлексивная методика связана с формированием критического мышления. Под критическим мышлением понимается процесс, при помощи которого обучающийся перерабатывает информацию, чтобы понять установившиеся идеи или создать новые, а также решить проблемы. В рамках

данной методики предполагается технологизировать этот процесс, используя различные формы деятельности: выявление и оспаривание предположений, проверку фактической точности и логической последовательности информации, рассмотрение контекста и изучение альтернатив. Использование данной методики позволяет критически осмыслить информацию, что особенно важно на аналитическом этапе рефлексивного процесса, когда требуется понять источник затруднения. Эта рефлексивная методика основана на интеллектуальной рефлексии.

Часто встречающимися формами рефлексивных методик являются различного рода игры: дидактические, творческие, ролевые и др.

Помимо вышеупомянутых рефлексивных методик, обучающиеся и преподаватели СУНЦ писали эссе о своих родственниках – участниках Великой Отечественной войны, тружениках тыла, узниках концентрационных лагерей, детях войны, также ребята высказывали свое мнение, рассуждали о ключевых вопросах и проблемах, связанных с историей Великой Отечественной войны. Эссе лицеистов были опубликованы в сборнике «Нет в России семьи такой...».

Наряду с работами лицеистов СУНЦ в сборнике напечатаны эссе преподавателей лицея о своих родственниках – участниках Великой Отечественной войны, тружениках тыла. Данный сборник, на наш взгляд, является ярким примером ретроспективной и ситуативной рефлексии не только обучающихся, но и преподавателей СУНЦ. В процессе работы над эссе не только лицеистам, но и некоторым преподавателям пришлось столкнуться с некоторыми затруднениями. И они отнюдь не всегда были связаны с поиском информации о родственниках – участниках Великой Отечественной войны и тружениках тыла.

Также, преподавателями кафедры гуманитарного образования были проведены уроки мужества, на которых затрагивались актуальные вопросы истории Великой Отечественной войны. После таких уроков в рамках уже непосредственно занятий в классе нами были организованы дискуссии по наиболее острым, малоизученным, в рамках курса отечественной истории, вопросам Великой Отечественной войны. Причем материал обсуждался в физико-математических, физико-технических и математико-информационных классах.

Подводя итог, мы можем констатировать, проект «80 шагов до ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ» позволил не только расширить кругозор обучающихся в вопросах международных отношений и внешней политики в годы Великой Отечественной войны, но и способствовал развитию навыков рефлексии у обучающихся старших классов.

Список литературы

1 Большая Советская энциклопедия: [в 30 т.]. Т 22 Ремень-романс / гл. ред. гл. ред. А. М. Прохоров; ред. Н. К. Байбаков и др. – 3-е изд. – Москва: Советская энциклопедия, 1976. – 600 с.

2 Словарь по социальной педагогике / Автор-составитель Мардахаев Л.В. – М.: Академия, 2002. – 388 с

3 Словарь по образованию и педагогике /В. М. Полонский. – М.: Высш. шк., 2004.-512 с.

4 Теория и практика профессиональной педагогической рефлексии: монография / В. А. Чупина, О. А. Федоренко; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет». – Екатеринбург: РГППУ, 2019. – 199 с.