**Федотова Марина Николаевна.**

**г. Томск.**

 **Сказкотерапия как метод психокоррекции детей  с умственной отсталостью.**

Метод сказкотерапии появился на рубеже 60-70- х годов ХХ века, обоснованный М. Эриксоном и в дальнейшем развитый его учеником В. Росси. В России метод сказкотерапии начал использоваться с начала 90-х годов И.В. Вачковым, Д.Ю. Соколовым, С.К. Нартовой-Бочавер, Т.Д. Зинкевич- Евстигнеевой, А.В. Гнездиловым.

## Сhello_html_m262f6fbb.jpgказкотерапия – один из наименее травмоопасных и безболезненных способов психотерапии. Сказка не только учит детей переживать, радоваться, сочувствовать, но и побуждает их к речевому контакту. Ее значение расширяется до понятия «социальная адаптация», а значит, сказка играет важную роль в коррекции и компенсации грубых аномалий развития, подготовке детей с «особыми» нуждами к жизни и труду.

Дети с «ограниченными возможностями здоровья» - это сложный своеобразный контингент. У них наблюдается недоразвитие познавательной деятельности как основной признак, симптом умственной отсталости и некоторые особенности эмоционально – волевой сферы.

Эмоции «особых детей» неустойчивы, изменчивы. На одно и то же повторяющееся явление, они могут реагировать по-разному. Поэтому необходимо перед рассказыванием сказки создать положительный эмоциональный настрой, успокоить ребенка, ввести его в состояние волшебства, заинтересованности увидеть и услышать что-то необычное.

##  Согласно международной классификации, в которой термин глубоко умственно - отсталые дети характеризуются как «дети с тяжелой степенью умственной отсталости», дети с «особыми нуждами», дети с «ограниченными возможностями здоровья», «особые» дети.

## Под умственной отсталостью понимают стойкое, необратимое нарушение преимущественно познавательной деятельности, а также эмоционально-волевой и поведенческих сфер, обусловленное органическим поражением коры головного мозга, имеющим диффузный характер.Об этом говорится в книге Петровой В.Г. Согласно классификации, принятой Всемирной организации здравоохранения в 1994 году, умственная отсталость включает четыре степени снижения интеллекта: лёгкую, умеренную, тяжёлую и глубокую в зависимости от количественной оценки интеллекта.Умеренная умственная отсталость – это средняя степень психического недоразвития. Главным образом, она характеризуется несформированными познавательными процессами.

## Характерным для учащихся с умеренной умственной отсталостью является нарушение мелкой моторики. Расстройства мелкой моторики возникают не вследствие мышечной слабости или недостаточности мышечных ощущений, обусловленных парезами за счет очагового поражения мозга. Дети с умеренной умственной отсталостью обнаруживают крайнюю неумелость, моторика мало дифференцирована, их пальцы вялы, не удерживают мелких предметов, они не могут осуществлять соотносящих, сопоставительных движений. Недостаточность ручных умений и навыков влияет на формирование навыков социальной адаптации. Несформированность и отставание двигательной сферы тесно связано с нарушениями функций всех психических процессов. Сенсорная сфера у детей с умеренной умственной отсталостью нарушена. Узость объёма и общая пассивность восприятия, недифференцированность, замедленность процесса переработки поступающей через органы чувств информации затрудняют знакомство с окружающим миром .

Для детей с умеренной умственной отсталостью характерно поверхностное восприятие. Предметы и явления воспринимаются в общих чертах. При анализе предметов выделяют общие свойства предметов, а не их индивидуальные признаки. Из-за несовершенства анализа затруднен синтез предметов. Выделяя в предметах отдельные их части, они не устанавливают связи между ними, поэтому затрудняются составить представление о предмете в целом. Из-за отсутствия анализа, синтеза, сравнения, применения адекватных способов действия деятельность приобретает беспорядочный и неосмысленный характер, что затрудняет социализацию детей. Внимание детей с умеренной умственной отсталостью неустойчиво, дети легко отвлекаются. Не могут длительно сосредоточиться на чем-либо. Нарушение внимания проявляется в трудностях при достижении цели, влияет на развитие познавательной деятельности, препятствует социальной адаптации детей. Мышление учащихся с умеренной умственной отсталостью конкретное, непоследовательное. Основной чертой учащихся с умеренной умственной отсталостью является неспособность к самостоятельному абстрактному (понятийному) мышлению. Основным недостатком мышления детей с умеренной умственной отсталостью является слабость обобщений, они с трудом усваивают правила и общие понятия. У них нарушена аналитико-синтетическая деятельность. Нарушения мышления создает трудности в становлении личности ребенка, его самосознания, препятствует развитию общения, формированию различных видов деятельности, расширению социальных связей.

Память у детей с умеренной умственной отсталостью как механическая, так и логическая находится на низком уровне. Объём памяти небольшой. Произвольное запоминание нарушено. Дети испытывают значительные трудности при запоминании вербального материала. Несколько успешнее запоминают наглядный материал — наглядные картинки, изображающие хорошо знакомые объекты или реальные часто употребляемые предметы. Неумение пользоваться приемами запоминания и припоминания приводит учащихся с умеренной умственной отсталостью к ошибкам при воспроизведении. Особенности памяти детей с умеренной умственной отсталостью затрудняют организацию деятельности, усвоение определенных норм, правил взаимодействия со сверстниками и взрослыми, формирование социальных навыков.

У Б.Д. Карвасарского отмечено, что особенностью эмоциональной сферы детей с умеренной умственной отсталостью является недоразвитие более сложных и дифференцированных эмоций. Для детей характерна слабая переключаемость, инертность и стереотипность эмоций. Дети умеренной умственной отсталостью долгое время не понимают эмоциональных состояний, не проявляют личного отношения к происходящему. С трудом формируются абстрактные понятия добра и зла, прогнозирование последствий своих поступков. Дети с умеренной умственной отсталостью с трудом осмысливают наблюдаемое в жизни, обладают малым запасом нравственных представлений для анализа норм и правил поведения. Формирование деятельности детей с умеренной умственной отсталостью отличается качественным своеобразием, которое в первую очередь обуславливается низким уровнем развития предметных, игровых действий детей. Игровые действия носят отражательный характер, действия не сопровождаются речью, они действуют, молча, с большим трудом овладевают речевым содержанием, без которого невозможны режиссерские игры. Дети с умеренной умственной отсталостью не проявляют инициативы и творчества. Для деятельности характерно отсутствие самостоятельности, оперирование штампами, основанными на подражании .

Делая выводы необходимо подчеркнуть, что у детей с умеренной умственной отсталостью отмечается деформированное физическое развитие, недоразвитие таких психических процессов как речь, внимание, память, мышление, восприятие, что связано с органическим поражения головного мозга, недоразвитием всей познавательной деятельности и особенно мышления. Таким детям сложно усваивать социальные нормы и правила, они нуждаются в углубленной реабилитационной работе, направленной на коррекцию всех психических процессов.

Общепринятой считается в отечественной психологии и дефектологии теория С.Л. Выготского, в соответствии с которой умственная отсталость рассматривается как общий дефект, охватывающий всю психику в целом.

Формирование эмоциональной сферы является одним из важнейших условий становления личности ребенка, опыт которого непрерывно обогащается. Развитию эмоциональной сферы способствует семья, школа, вся та жизнь, которая окружает и постоянно воздействует на ребенка.

Незрелость личности умственно отсталого ребенка отчетливо обнаруживается в недоразвитии и специфических особенностях его эмоционально-волевой сферы.

По мнению Л.С. Выготского, природу умственной отсталости следует объяснить из взаимосвязи и соотношений интеллектуальной и эмоционально стороны.

 Роль сказкотерапии в коррекционной работе рассматривают (И.В. Стишенок , Н.М. Погосова, Т. Зинкевич-Евстигнеева и др.).

Умеренно умственно отсталые дети не способны глубоко сопереживать, но сказка «заставляет» таких детей сопереживать и откладывать в памяти варианты, способы решения трудных жизненных ситуаций.

Накапливается опыт жизненных путей их разрешения, развивается творческое воображение, что у умеренно умственно отсталых детей практически не наблюдается.

Победа добра в сказках обеспечивает умеренно умственно отсталому ребёнку психологическую защищённость, так как есть дети, которые социально незащищенные, беззащитные, ранимые.

Умственно отсталые дети не могут контролировать свои поступки, желания, чувства, а сказкотерапия позволяет смягчить поведенческий негативизм, неуравновешенность детей.

Сказка снимает эмоциональное и телесное напряжение, формируются способности регуляции процессов возбуждения и торможения, расширяют представления об эмоциях и связанных с ними физических состояний.

Частая смена деятельности во время проведения такого занятия, их игровой характер, расширяет объём внимания. Внимание умеренно умственно отсталого ребенка становится более устойчивым. Использование музыкального сопровождения позволяет создать особый эмоциональный эффект.

Эмоции умеренно умственно отсталых детей неустойчивы, изменчивы. На одно и то же повторяющееся явление, они могут реагировать по-разному. Поэтому необходимо перед рассказыванием сказки создать положительный эмоциональный настрой, успокоить ребенка, ввести его в состояние волшебства, заинтересованности увидеть и услышать что-то необычное.

Эмоциональный фон, который создает психолог при чтении сказки, смена голосов персонажей, отражение на лице психолога эмоциональных состояний персонажей сказки – все это способствует тому, что ребенок, бессознательно начинает «отражать» на своем лице те чувства, которые он испытывает при прослушивании сказки. Поэтому при чтении сказки ребенок должен видеть лицо психолога, наблюдать за его мимикой, выражением глаз, жестами – все это усиливает впечатления от прочтения.

**Сказка – великая духовная культура народа, которую мы собираем по крохам, и через сказку раскрывается перед нами тысячелетняя история народа. (Алексей Николаевич Толстой)**

**Сказкотерапия** – это психотерапевтическое направление, с помощью которого ребенок может побороть свои страхи, негативные черты личности, а также оно воспитывает, развивает личность и, при необходимости, корректирует поведение. Это самый древний метод воспитания и образования. Сказкотерапия очень популярна на сегодняшний день и активно используется в работе с детьми с выраженной интеллектуальной недостаточностью. Применяя в обучении сказку можно скорректировать проявление негативного поведения ребенка.

**Сказкотерапия для детей с выраженной интеллектуальной недостаточностью.**

 Все занятия проходят в игровой форме. Данная методика позволяет развить творческое мышление, вербальный язык, образное мышление, способность устанавливать причинно-следственные связи, развить чувство юмора. С помощью сказкотерапии улучшаются мелкая и общая моторика, фон настроения, навыки самообслуживания, рисования лепки, письма.

 Сказка оказывает корригирующее воздействие на эмоциональную и познавательную сферу умственно отсталых детей. Сказка не только учит детей переживать, радоваться, сочувствовать, но и побуждает к речевому контакту. Её значение расширяется до понятия «социальная адаптация», а значит, сказка играет важную роль в подготовке их к жизни и труду. Из поколения в поколение дети с удовольствием слушали сказки, постигая с их помощью жизнь, учились отличать, на примере главных персонажей, хорошее от плохого.
Сказка является эффективным психотерапевтическим и развивающим средством в работе с детьми, имеющими интеллектуальные нарушения.
В увлекательной форме и доступными для понимания словами сказка показывает ребёнку окружающую жизнь, людей, их поступки и судьбы, показывает, к чему приводит тот или иной поступок сказочного героя. Эта уникальная возможность пережить, «пропустить через себя» жизненные ситуации без ущерба для собственной жизни и судьбы ставит сказку в ряд с самыми эффективными способами коррекционной работы.

Использование сказкотерапии в работе с детьми с интеллектуальными нарушениями способствует развитию связной речи, активизации и обогащению словарного запаса, накоплению социального опыта , формированию целенаправленной деятельности, повышению устойчивости внимания ребёнка. Дети с удовольствием запоминают небольшие по объёму фразы, стихотворные формы, песенки, которые могут повторяться в процессе рассказывания несколько раз. Звучание этих повторов помогают ребёнку запомнить их, использовать в речевом общении с детьми и взрослыми.

Занятия по сказкотерапии проходят индивидуально. Продолжительность занятий составляет 15 – 20 минут, однако при сильной положительной мотивации занятие может продолжаться до 30 минут.

Основные этапы работы над сказкой:

1.Знакомство с персонажами сказки.
2.Знакомство с главным героем сказки.
3.Первичное рассказывание сказки.
4.Вторичное рассказывание сказки.
5.Анализ сказки.
6.Стимулирование «подсказок» детьми. Повторное рассказывание сказки педагогом.
7.Совместное рассказывание сказки педагогом и ребенком.
8. Рисование сказки.

**Сказка, ее композиция, яркое противопоставление добра и зла, фантастические, волшебные по своей нравственной сути образы, выразительный язык, динамика событий, особые причинно-следственные связи и явления, доступные пониманию ребенка с отклонениями в развитии, делает сказку особенно интересной и волнующей для детей, незаменимым инструментом формирования нравственной личности ребенка с нарушением интеллекта.**