

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Муниципального образования город Саяногорск  
средняя общеобразовательная школа №5**

---

655600 Республика Хакасия г. Саяногорск, Советский мкр., д.11. Тел. 8(39042) 68900

**Муниципальные педагогические чтения  
руководящих работников образовательных организаций**

**«ФГОС: от качества условий к качеству результатов.  
Опыт, проблемы, перспективы»**

**СООБЩЕНИЕ**

**«Организация исследовательской, проектной  
и творческой деятельности школьников»**

**Автор:  
Учитель русского языка  
и литературы  
Герасина Любовь Ивановна**

**г. Саяногорск, 2020**

## **Организация исследовательской, проектной и творческой деятельности школьников.**

### **1. Введение.**

ФГОС для полного общего (среднего) образования предусматривает выполнение учащимися индивидуального проекта который « представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект). Выполняется обучающимися самостоятельно под руководством учителя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов.» Предусматривается познавательная, практическая, учебно-исследовательская, социальная, художественно творческая деятельность. Перед учителем ставятся задачи формирования знаний в соответствии с новыми стандартами, формирования универсальных действий, обеспечивающих все учебные предметы, формирование компетенций позволяющих ученикам действовать в новой обстановке на качественно высоком уровне. Реализации данных задач в полной мере способствует системно-деятельностный подход в обучении, который заложен в новые стандарты.

### **Актуальность представленного опыта.**

Основная идея его состоит в том, что новые знания не даются в готовом виде. Дети добывают их сами в процессе самостоятельной проектно-исследовательской деятельности. Обучающиеся делают свои собственные открытия, а учитель должен организовать их работу так, чтобы дети сами додумались до решения проблемы урока, проекта, исследования. Индивидуальный проект или исследование – это самостоятельная работа, осуществляемая обучающимися на протяжении длительного периода. В ходе такой работы автор проекта самостоятельно и с помощью педагога получает возможность научиться планировать и работать по плану. Итогами проектной и исследовательской деятельности следует считать интеллектуальное, личностное развитие школьников, рост их компетентности в выбранной для исследования или проекта сфере, формирование умения сотрудничать в коллективе и самостоятельно работать, уяснение сущности исследовательской и проектной работы.

### **Цель.**

Исследовательские проекты совпадают со структурой реального научного исследования. Это - актуальность темы, проблема, объект исследования, цель и задачи исследования, гипотеза, методы исследования, результат, выводы.

### **Задачи.**

Проектная и исследовательская деятельность начинается с пятого класса. Внеурочная работа помогает реализовать проектную деятельность. Проект – наиболее перспективная форма организации внеурочной деятельности. Актуальность проектной деятельности сегодня осознается всеми. Проектная деятельность прописана в Стандарте образования. Значит, каждый ученик должен быть обучен этой деятельности. Именно в процессе правильной самостоятельной работы над созданием проекта лучше всего формируется культура умственного труда учеников. Большую роль играют этапы работы над проектом. Каждый должен знать эти этапы, чтобы успешно выполнить свой проект:

- мотивационный этап;
- планирование деятельности;
- выполнение проекта;
- рефлексивно-оценочный.

## **2. Основная часть.**

Работа над проектом начинается с выбора темы, которая реализуется в проекте. Работа над проектами – это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый детьми комплекс действий, завершающихся созданием творческих работ.

Исследования и проекты как форма организации деятельности обучающихся должна присутствовать на уроке, и проекты и исследования должны выполнять все, в том числе немотивированные и откровенно «запущенные» школьники. На старшей ступени эти работы являются индивидуальными, то есть каждый учащийся будет иметь свою тему, нельзя «бездельнику» приписаться к коллективу авторов. Самое главное в проекте после определения темы – это выработка гипотезы, постановка проблемы, планирование учебных действий, сопоставление фактов. Этой поэтапной деятельности и необходимо обучать детей. Проектная деятельность способствует формированию ключевых компетентностей учащихся, подготовки их к реальным условиям жизнедеятельности.

Во внеурочно проектной деятельности принципиально отличается и характер взаимодействия ученика – учителя в сравнении с традиционным обучением. Ученик определяет цель деятельности, а учитель помогает ему в этом; ученик открывает новые знания или способы деятельности, а учитель рекомендует источники получения информации; ученик экспериментирует, а учитель предлагает возможные формы работы; учитель партнер ученика и создает условия для активности школьника, помогает найти недостатки в работе.

Урок не может вместить все то, что интересует детей и все то, что необходимо для практического овладения русским языком. Благоприятные условия для удовлетворения индивидуальных интересов учащихся и для привития речевых умений создает именно внеурочная деятельность. На занятиях обучающиеся выбирают тему проекта, учатся самостоятельно подбирать и анализировать материал, пользоваться справочной литературой. Над проектами работают не только дети, мотивированные на изучение русского языка, но и учащиеся с более низким уровнем интеллектуальных и творческих способностей. Программа кружка внеурочной деятельности «Олимп», по которой я работала в пятом классе, была составлена по общеинтеллектуальному направлению развития личности. Целью этой программы являлось создать условия для пробуждения в детях интереса к самостоятельной познавательной, коммуникативной деятельности, к познанию, к исследованию. При реализации ее содержания предусматривалось создание ряда проектов. За год каждый ребенок индивидуально или в группе сделал три проекта: «История слова», «Знаете ли вы», «Слово и его значение» (мини-проекты обучающихся даны в приложении). Работа над темой начиналась с ее выбора. Если тема выбиралась одна на всех, она была достаточно емкой, чтобы в ней можно было выделить много разных подтем по интересам детей.

При сборе материалов обучающиеся обращаясь к различным источникам информации собирали интересующие их сведения, фиксировали их и готовились к использованию в проектах. Информация представлялась через записи, рисунки, ксерокопии. На данном этапе учитель направлял деятельность детей на самостоятельный поиск информации. Это могла быть книга, музей, библиотека, родители, специалисты.

После завершения сбора информации начиналась реализация проекта, учителем предлагалась возможность самим придумать название своих проектов. Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения, конечно же не без помощи учителя. Итог все работы – защита проекта. Особенно удавалось реализовать свои способности, обогатить себя творчески, когда обучающиеся работали над групповыми проектами. Например, групповые проекты «Этимология слов», «Секрет грамотного письма», «Суффиксы для образования профессий», «Антропонимика», «Письменность и книга на Руси». Деятельность учащихся была организована как в больших группах, так и в малых, а так же работали над индивидуальными мини - проектами. Традиционным стал проект «Энциклопедия слова». Цель этой работы: составить энциклопедию одного слова, то есть

собрать как можно больше материала о жизни слов. Задачи: познакомить с различными типами словарей и их структура; определить параметры работы со словом, найти в словарях информацию о нем, составить комплексное представление слова.

1. Слово и его лексическое значение.
2. Этимология слова.
3. Слово и слова-родственники.
4. Слово и его синонимы.
5. Слово и его антонимы.
6. Слово в пословицах.
7. Значение этого слова в твоём городе.

В этом проекте многие работали в группе, в то же время проявляя свою индивидуальность, прилагая свои знания, показывая публично достигнутый результат через защиту проекта. Продукт проектной деятельности – защита исследовательских работ в форме презентации.

В конце пятого класса были видны результаты первого уровня: повысился познавательный интерес к предмету «русский язык», уровень речевой грамотности обучающихся; стали видны и результаты второго уровня: школьники стали активнее участвовать во внеклассных мероприятиях по русскому языку, в олимпиадах, появилась заинтересованность в развитии своих творческих способностей, многие обучающиеся стали выбирать темы проектов для работы на следующий год, активно используя ресурсы библиотеки интернета, пользуясь различными видами словарей.

Работа над проектной и исследовательской деятельностью продолжилась в шестом, седьмом классе и восьмом классах во внеурочной деятельности. **Цель работы:** создание условий для успешного освоения учениками основ проектно–исследовательской деятельности.

**Задачи** же оставались прежними:

- формировать представление об исследовательском обучении как ведущем способе учебной деятельности;
- обучать специальным знаниям необходимым для проведения самостоятельных исследований;
- развивать познавательные потребности и способности, креативность;
- продолжать развивать партнерское общение;
- формировать умения оценивать свои возможности, осознавать свои интересы и делать осознанный вывод.

Развитие творческого и интеллектуального потенциала обучающихся шло через исследовательскую работу, участие в олимпиадах, конференциях. Теперь уже до учащихся доносилась мысль о том, что главным результатом их исследовательской деятельности является интеллектуальный продукт, устанавливающий ту или иную истину в результате процедуры исследования. Процесс работы над исследовательской темой, участие в работе научных конференций, семинаров – вот деятельность учащихся.

В седьмом классе обучающиеся работали над более объемными проектами по русскому языку: «Где хранятся слова», «Что в имени тебе моем», «Слоганы современно рекламы», «Лингвистические парадоксы». Некоторые обучающиеся со своим индивидуальным проектом вышли на исследовательскую работу. Реализовав проектный замысел, овладев методами постановки цели, выдвижения гипотезы, поиском и анализом проблемы для защиты взяли исследования по литературе. Обучающиеся участвовали в городском конкурсе исследовательских работ имени В.И.Вернадского, а Глазырина София стала участницей регионального этапа со своей исследовательской работой по литературоведению «Собираем зеркала» (Образ зеркала в литературе).

Еще раз убеждаемся, что самостоятельное решение проблемы на основе приобретения дополнительной учебной информации по ходу работы над проектом может перерасти в исследование. Так, на уроках литературы учащиеся работали над проектом-экскурсией

«Образ Петербурга в произведениях Гоголя, Пушкина, Достоевского». Экскурсия получилась интересной и занимательно. Были подобраны цитаты из произведений, иллюстрации известных художников. В дальнейшем этот учебный проект получил свое продолжение в учебном исследовании «Образ Петербурга в произведениях».

Согласно ФГОС второго поколения, основным подходом в современном образовании является деятельностный подход. А всесторонне реализовать данный подход позволяет проектная и исследовательская деятельность. В то же время через проектную и исследовательскую деятельность формируются абсолютно все универсальные учебные действия прописанные в Стандарте.

### **3. Заключение.**

Проектная и исследовательская деятельность является частью самостоятельно работы учащихся. Если обучающийся научится поэтапно планировать свои действия, отслеживать результаты своей работы, то приобретет универсальные учебные действия, получит возможность самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, уметь контролировать и оценивать учебную деятельность и ее результаты. Умение учиться во взрослой жизни обеспечивает личности готовность к непрерывному образованию, высокую социальную и профессиональную мобильность, компетентность в любой предметно области познания. Сегодня в обществе ценятся способности к творческому мышлению, самостоятельность к принятию решений, инициативность.

Учащиеся 5Б и 5В классов, посещавшие кружки внеурочной деятельности в 2016-2017 учебном году, заканчивают девятый класс. Как же оценить качество их исследовательских и проектных работ? Можно обращать внимание на текст работы, на качество выступления, на умения определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. Конечно же, есть определенные требования, методики диагностики, единые критерии и регламенты, позволяющие оценить качество исследовательских и проектных работ. Не все обучающиеся выйдут со своими работами на разные конференции и конкурсы, но, работая над проектом или исследованием они

-повышают свою компетентность в предметной области русского языка и литературы, что развивает их способности, чтобы обучающиеся смогли реализовать свои потребности в общении с одноклассниками, учителями, социумом;

-обеспечивают сочетание различных видов познавательной деятельности, где могут быть востребованы практически любые способности подростков, реализованы личные пристрастия к тому или иному виду деятельности.

Главной целью исследования является развитие личности, приобретения учащимися функционального навыка исследования как универсального способа освоения действительности, развитие способности к исследовательскому типу мышления, активизации личностно позиции учащегося в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний.

По выпускникам 9Б и 9В классов 2019-2020 учебного года можно отметить, что около 75% обучающихся умеют сотрудничать в коллективе и работать самостоятельно, уяснили сущность исследовательской и проектной работы и это определяется не предметными достижениями, а уровнем метапредметных и личностных результатов обучения.

### **4. Список использованной литературы.**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования /Министерство образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 201.
2. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методически конструктор: пособие для учителя /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2001.
3. Савенков А.И. Твореский проект или Как провести самостоятельные исследования.
4. Вахрушева Л.М Применение проектного метода на уроках русского языка. Русский язык. – 2007.

5. Соколова Ю.А. Учебный проект и возможности его реализации на уроках русского языка. Русский язык в школе, 2008.
6. Ступницкая М.А. Новые педагогические технологии: учимся работать над проектами: рекомендации для учащихся, учителя и родителя. – Ярославль: Академия развития, 2008.

## Творческие индивидуальные мини проекты «Слово, как прекрасно ты» обучающихся 8Б класса

### В здоровом теле здоровый дух.

Эту фразу я слышу от папы с детства, поэтому когда недалеко от нас открылся ФОК, это стало моим любимым местом. Расшифровываются эти буквы так: физически-оздоровительный комплекс. Звучит очень сухо. Но за этими словами – здоровье людей, их положительные эмоции, спортивные достижения. Я стараюсь не пропускать тренировки, участвую в соревнованиях. Но особенно мне нравятся Зимние забавы: на большой площадке перед ФОК-ом заливают каток и горки, ставят волшебные фигуры. Каждый найдет себе занятие или развлечение. Я даже сам чувствую, что стал меньше болеть, и больше уделять внимание своим спортивным успехам.

Не ошибусь, если напишу, что территория ФОК-а - любимое место для многих горожан. Там всё приспособлено для физических нагрузок: разные тренажеры, беговые дорожки, небольшой стадион для игр с мячом. Мне очень нравится это место, там я чувствую себя раскованно, комфортно и свободно, потому что в жизни я человек замкнутый, неразговорчивый, со множеством комплексов. Своими впечатлениями от занятий спортом делюсь с одноклассниками, и уже несколько ребят из класса ходят со мной на тренировки.

Хочется ко всем обратиться: «Люди, приходите в ФОК, и он для вас станет одним из самых близких друзей, он даст вам силу, ловкость и здоровье».

### Письмо Александру Сергеевичу Пушкину

Вашим трудам посвящается...

Вот идет 21 век. Он даже не идет, а в силу времени спешит, не оборачиваясь назад, но как только он сможет это сделать, то сразу же, нашу голову будут не покидать многие вопросы.

Один из таких: «Почему вы так восхищались осенью?». Ответ на него, можно найти в строках ваших стихотворений. Например, в этих: «Уж небо осенью дышало, Уж реже солнышко блистало, Короче становился день, Лесов таинственная сень С печальным шумом обнажалась» вы умудрились передать грусть и тоску в эту осеннюю погоду, но умудрились так, что самый депрессивный человек на Земле, смог бы, прочитав это, улыбнуться! Вы передаете всегда хорошее настроение, а, если оно осеннее, то превращается в хорошее слияние доброго и злого, тоски и радости. Продолжая: «Ложился на поля туман, Гусей крикливый караван Тянулся к югу: приближалась Довольно скучная пора; Стоял ноябрь уж у двора.», вы говорите о довольно скучной поре, и мне кажется, это было из-за того, что никто не воспринимал осень так, как вы и не отдавал ей некую дань, за «музу», которая помогала вам писать.

Естественно это письмо не для подробного анализа всех произведений, а лишь для еще одного случая восхитится вашим творчеством. Ни в какой стране, даже в 21 веке, нет настолько вспоминающихся людей, как вы. Заканчивая вашими строками: Свидетели моей тоски, забавы! Забыты вы... до сладостной весны! Я хочу напомнить всем читателям этого письма, что мы должны быть свидетелями творчества нашего солнца, которое и до сих пор освещает небосклон русской литературы!

### **Любимое место моей семьи.**

Долина Бабик, Гладенькая, солёные озера, Река Енисей. Это места, где мы часто бываем с моей семьёй. Но ничто не заменит нам наш любимый Стадион. Я прихожу на него и чувствую как он дышит, как он принимает меня, мою семью, всех саяногорцев с распростертыми объятиями. Стадион как живое существо для меня. Он знакомит людей друг с другом, соединяет семьи, воспитывает силу, волю, даёт здоровье. Я не представляю своей жизни без моего любимого места. Произношу слово, и возникают самые разные ассоциации. День города – Стадион «Строитель», День Metallурга – тоже «Строитель», суббота, воскресенье – забеги выходного дня на стадионе «Строитель».

Сколько эмоций испытываешь, когда участвуешь в забегах выходного дня. Даже если не придешь первым, но сколько положительных чувств приобретешь!

Наступает зима, и стадион преображается: деревья вокруг покрываются инеем, а дорожки превращаются в стеклянное полотно, блестящий ледяной каток. Летишь на коньках по этому льду и испытываешь необыкновенное душевное состояние, словно паришь над этой зеркальной, ледяной поверхностью.

Приходите, я вас познакомлю со своим любимым местом.

### **Двор моих воспоминаний.**

Ура! Ура! Ура! Закончились уроки! Домой, домой, домой! Бегу мимо музыкальной школы, мимо «Администрации», перехожу дорогу... Стоп. Опять меня ноги несут в 10 микрорайон. Уже 4 года не живем там. Но остались чудные, детские воспоминания: мама, папа, брат и я.

Замедляю шаги. Вот он милый мой уголок: любимая горка, детская карусель, песочница, качельки. Здесь живут мои воспоминания

Ты помнишь, горка, как мама в первый раз посадила нас с братом на тебя, и мы благополучно спустились вниз. Подхожу к спортивным лесенкам, вспоминаю, как совсем недавно папа рассказывал, что это было наше самое любимое место с братом, мы наперегонки взбирались и спускались с них.

Большой просторный двор, летом он весь залит солнцем, много зелени, цветущие клумбы, а сейчас белоснежный, окутанный в легкий иней. Не хочется уходить отсюда. Направо вижу наш любимый с братом маленький магазинчик, куда любили забегать по поводу и без повода.

Написала двор, но думаю, лучше назвать его дворик, потому что, мне кажется любимое не бывает большим, вернее большое любить сложно. Что-то я расфилософовалась. Пора уходить домой, где меня ждет бабушка, папа, брат... А мама здесь в моём дворе, в моих воспоминаниях.

### **Цветок моих желаний.**

Лети, лети, лепесток,  
Через запад на восток,  
Через север, через юг,  
Возвращайся, сделав круг,  
Лишь коснешься ты земли –  
Быть по-моему вели.

Однажды возвращался со спортивной секции. Настроение было грустное. И вдруг взгляд мой остановился на прекрасном цветке. Я заинтересовался и подошел поближе, пересчитал лепестки. Их оказалось 7. Сразу же вспомнилась детская сказка о «цветике-семицветике». Решил загадать желание. А вдруг исполнится? Только нельзя было оторвать лепесток, потому что цветок-то металлический.

Именно с этого дня это место стало моим самым любимым. Мы приходим сюда с друзьями, загадываем шуточные желания, и втайне каждый верит, что оно сбудется. Не знаю, кто придумал этот цветок и кто его выковал. Но он радует глаз, заставляет верить в чудеса. Когда я оказываюсь один на один с цветком, я глажу лепестки и прошу здоровья для мамы, благополучия для бабушки и бабушки, для себя тоже прошу (но это секрет. А как хочется, чтобы этот цветок был настоящим.

### **Необыкновенное рядом.**

Летом на каникулы уезжаю к бабушке в Иркутск. Беру с собой фотографии любимых мест, любимые книжки и конечно, свой любимый фотоаппарат. Очередной раз друзья в Иркутске смотрят мои фотографии. Увидели ночной, цветной фонтан. Удивились и спрашивают: «Где это?» Рассказываю им о своём любимом фонтане и маленьком сквере.

Я люблю гулять в этом красивом месте, встречаться с друзьями, фотографироваться. А особенно красив фонтан вечером и ночью, потому что переливается разноцветной радугой. Стоишь и любишься этими необыкновенными красками, наслаждаешься прохладой и яркими бликами, отражающимися от воды. Вот подует легкий ветерок, и капельки от цветного фонтана падают на тебя, и хочется верить, что ты тоже скоро засияешь яркими красками. Волшебное место, волшебный фонтан.

Почему-то только сейчас вспомнила: а кто же создал это необыкновенное чудо? Наверно, это был счастливый человек, который хотел поделиться своим счастьем со всеми людьми города.

Я снова возвращаюсь к своей летней поездке. Много впечатлений получаю от исторических памятников города Иркутска, от его старинных зданий, от архитектуры большого города. Но сердце всё равно рвется в мой любимый уголок.

### **Необыкновенное рядом.**

Летом на каникулы уезжаю к бабушке в Иркутск. Беру с собой фотографии любимых мест, любимые книжки и конечно, свой любимый фотоаппарат. Очередной раз друзья в Иркутске смотрят мои фотографии. Увидели ночной, цветной фонтан. Удивились и спрашивают: «Где это?» Рассказываю им о своём любимом фонтане и маленьком сквере.

Я люблю гулять в этом красивом месте, встречаться с друзьями, фотографироваться. А особенно красив фонтан вечером и ночью, потому что переливается разноцветной радугой. Стоишь и любишься этими необыкновенными красками, наслаждаешься прохладой и яркими бликами, отражающимися от воды. Вот подует легкий ветерок, и капельки от цветного фонтана падают на тебя, и хочется верить, что ты тоже скоро засияешь яркими красками. Волшебное место, волшебный фонтан.

Почему-то только сейчас вспомнила: а кто же создал это необыкновенное чудо? Наверно, это был счастливый человек, который хотел поделиться своим счастьем со всеми людьми города.

Я снова возвращаюсь к своей летней поездке. Много впечатлений получаю от исторических памятников города Иркутска, от его старинных зданий, от архитектуры большого города. Но сердце всё равно рвется в мой любимый уголок.