**Слово об А. С. Пушкине. Интерес поэта к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат, образы Петра I и Кала XII в отрывке из поэмы «Полтава».**

**1.Чтение стихотворения Г. Р. Державина «Властителям и судьям».**

**2. Работа со статьей учебника.**

**3. Морозным январским утром** 1815 года Г. Р. Державин присутствовал на экзамене в Царскосельском лицее. Чьё выступление его особенно взволновало?

Внимательно рассмотрите репродукцию картины И. Е. Репина «Пушкин на экзамене в Царском Селе 8 января 1815 года» и ответьте на вопросы.

1. В каком месте Царскосельского лицея происходит событие, изображённое на карине?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. По какому поводу состоялось событие, изображенное на картине? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Кто изображен художником на картине? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Каким изобразил художник А.С.Пушкина? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Сколько лет было тогда А .С. Пушкину? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Какое произведение читал А. С. Пушкин на лицейском экзамене? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Что привлекает в образе Г. Р. Державина? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Литературный практикум:**

Какие события и в какой последовательности изображает поэт?

1.

2.

 А)

 Б)

3.

4.

5.

6.

**Вопросы:**

* Какое значение имеет начало описания боя: «Горит восток зарею алой»;
* Как рисуется стремительность боя, его смертоносная опасность и чувство радости? Чья это радость: бойцов , поэта?
* Как литературные приёмы помогают воссоздать живую картину боя и вызвать у читателя сопереживание?
* Чем отличается поведение Карла и Петра на поле боя?
* Каким предстает перед нами ПЁТР I?
* Какие литературные приёмы использует Пушкин , чтобы показать стремительность действий Петра I, его силу?
* Что можно сказать о выражении глаз Петра, лица ? Какие эпитеты, сравнения, метафоры использует поэт?
* Как относится Петр к племянникам? Почему поднимает кубок за «учителей своих»?
* Как нарисован Карл, в чем заключен смысл противопоставления Петра и Карла?
* Что вы видите и слышите, когда читаете «Полтавский бой»?
* Каково отношение автора к событиям и героям? Как мы догадываемся об этом?
* Какая лексика придает речи приподнятость и торжественность?

Рефлексия.

Д.З. отрывок наизусть,