**Новые информационно – коммуникационные технологии в музыкальном образовании дошкольников**

,

Новые [информационные технологии](https://pandia.ru/text/category/informatcionnie_tehnologii/) уже давно стали неотъемлемой частью нашей жизни. Даже в детском саду уже невозможно представить себе работу без медиаустройств и новых коммуникационных технологий. Сегодня уже никого не удивляет, что многие дети с дошкольного возраста владеют компьютером, для них это еще один источник информации и увлекательной игровой деятельности. И мы, педагоги, должны идти в ногу со временем, стать для детей проводниками в мир новых информационно - коммуникационных технологий (НИКТ). В детском саду «Княженика» активно используются в целях ознакомления с различными авторскими программами по музыкальному воспитанию, при создании мультимедийных презентаций к музыкальным занятиям, отборе и использовании новых средств оформления зала для игр-драматизаций, праздников и вечеров досуга**.**Современные технические средства информации значительно оптимизировали звуковой ряд музыкальных занятий. С их помощью стало возможным ознакомление детей с различными музыкальными инструментами и их звучанием. В первую очередь это источник музыкальной информации, средство подготовки музыкальных текстов, сопровождения детской музыкальной деятельности, создания наглядных пособий по музыке.

Одним из основных достоинств [образовательной деятельности](https://pandia.ru/text/category/obrazovatelmznaya_deyatelmznostmz/) с использованием НИКТ является оптимизация наглядности. Благодаря огромным возможностям Интернета в считанные минуты здесь можно найти и подобрать разнообразный иллюстративный материал к слушанию музыки, решению музыкально-познавательных задач.

Как писал великий педагог : - «Если вы входите в класс, от которого трудно добиться слова, начните показывать картинки, и класс заговорит, а главное, заговорит свободно…». Наш опыт показывает, что музыкальное занятие, включающее слайд - презентации, вызывают у детей живой эмоциональный отклик. С помощью мультимедийных средств нами эффективнее решаются

*Задачи музыкального образования дошкольников, определяемые ФГОС ДО в образовательной области «музыка»:*

- воспитания интереса к слушанию музыки,

- развития эмоциональной отзывчивости, чувства ритма

- обогащения музыкальных представлений, знакомства с разнообразными музыкальными произведениями и творчеством композиторов, персоналиями музыкальной классики;

- знакомства с народными музыкальными инструментами, формирования интереса к слушанию мелодий, исполняемых на народных инструментах (гармонь, [балалайка](https://pandia.ru/text/category/balalajka/), дудочки, гусли)

- ценителя прекрасного в музыке, живописи, архитектуре.

Использование НК - технологий позволяет эффективно развивать зрительное и слуховое восприятие, ассоциативное мышление и творческое воображение детей, оптимизируя тем самым содержание музыкального образования.

Музыкальные мультимедиа - презентации позволяют с успехом интегрировать программное содержание образовательной области «Музыка» с другими образовательными областями Образовательной программы: познание, чтение [художественной литературы](https://pandia.ru/text/category/hudozhestvennaya_literatura/), здоровье, художественное творчество, коммуникация, и т. д.

В работе по воспитанию у дошкольников интереса к слушанию музыки, формированию основ музыкальной культуры используются различные мультимедийные средства:

видео-фрагменты из опер, балетов, концертов классической музыки, мультипликации,

портреты композиторов, отдельных исполнителей и творческих [коллективов](https://pandia.ru/text/category/koll/), исполняющих произведения мировой музыкальной классики;

тематические рисунки, репродукции произведений изобразительного искусства (живопись, декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура, графика) материалы из мемориальных музеев;

звуковые фонограммы музыкальных произведений;

видео – ряд при проведении творческих (интерактивных) музыкально –познавательных игр для детей.

В настоящее время в музыкальном образовании дошкольников широкое используются музыкальные энциклопедии: «Шедевры музыки», «Музыкальные инструменты», «Классическая музыка»; а также обучающие программы: «Музыкальный класс», «Учимся понимать музыку». Можно прослушать отрывки из музыкальных произведений и просмотреть иллюстрации и видеофрагменты.С редчайшей коллекцией музыкальных инструментов различных стран и народов, включая [археологические](https://pandia.ru/text/category/arheologiya/) находки, знакомит энциклопедия «Музыкальные инструменты». С ее помощью мы с детьми отправляемся на увлекательную виртуальную экскурсию по родной стране. Дети подготовительной группы с удовольствием отправляются за музыкой в любую из выбранных ими стран (США. Англия, Германия, Австрия, Франция, Италия). Через мультимедийные образы дети могут познакомиться с многовековой историей возникновения различных национальных музыкальных инструментов, особенностями их устройства и звучания. Благодаря комплексу разнообразных мультимедийных возможностей данных программ (видео-сюжеты, анимация, звук, качественные иллюстрации, викторины) музыкальное занятие в ДОУ становится информационно-познавательным, более эффективным и интересным средством воспитания гражданственности, [социально-личностного развития](https://pandia.ru/text/category/sotcialmzno_yekonomicheskoe_razvitie/) дошкольников.

Информацию по разным направлениям музыки, начиная от эпохи [барокко](https://pandia.ru/text/category/barokko/) и заканчивая современной музыкой, предлагает Программа «Шедевры музыки». В помощь музыкальному руководителю здесь можно найти биографии композиторов, прочитать историю созданий известных музыкальных произведений, комментарии к ним, подобрать аудио и видеофрагменты.

В целях повышения качества работы СПДО по музыкальному образованию нами широко используется практический курс «Учимся понимать музыку», который помогает ориентироваться в многообразном и изменчивом мире музыки. Материал курса предлагается в таком интересном и увлекательном виде, что не только рассказывает о музыкальных жанрах, стилях и направлениях, но и учит детей внимательно слушать и понимать музыку. Список интересных программ и разработок, предлагаемых интернетом, можно продолжить…

Благодаря мультимедиа-средствам ознакомление детей с музыкой стало более осмысленным и увлекательным. В этом нам помогает интерактивная видео-викторина, которую мы подготовили для актуализации знаний о различных музыкальных жанрах, произведениях, инструментах. Специально подобранные произведения живописи, демонстрируемые на большом экране, помогают детям определить характер исполняемого музыкального произведения, становятся эмоционально воспринимаемым фоном для его прослушивания.

НИК-технологии используются нами для мониторинга качества музыкального образования, реализации [образовательной программы](https://pandia.ru/text/category/obrazovatelmznie_programmi/). С помощью специально для этих целей созданных нами мультимедиа-игровых файлов дети демонстрируют полученные ими знания и представления о знакомых музыкальных произведениях, жанрах, инструментах, решают различные интеллектуальные задачи с музыкальным содержанием.

Музыкальное воспитание осуществляется не только на музыкальных занятиях, в рамках компетенции музыкального руководителя. Под его руководством и при непосредственном участии, воспитатели организуют разнообразную деятельность детей, в которой используется музыка. Музыкальные произведения, с которыми дети познакомились на музыкальных занятиях, звучат и вне занятий. Дети по своему выбору слушают музыку в записи, поют любимые песни, устраивают маленькие самодеятельные концерты и спектакли в группе. Воспитатели включают в записи знакомые детям музыкальные произведения при проведении утренней гимнастики и физкультурных занятий. Произведения классической музыки, с которыми дети знакомятся в рамках проекта «Классическая музыка в детском саду», звучат на занятиях по рисованию, лепке, творческому моделированию. Музыкальные записи используются воспитателями в процессе организации театрализованной деятельности, при подготовке самодеятельных инсценировок, концертов для родителей или малышей из других групп, звучат на вечерах досуга в группе.

Для установления обратной связи с родителями воспитанников, их семьями, а также установления оперативной связи с коллегами по музыкальному образованию дошкольников, нами был создан сайт музыкального руководителя. С его помощью мы получили возможность общаться с родителями, обмениваться информацией о проведенных музыкальных занятиях, праздниках и досугах, музыкальных и театрализованных играх. Сайт помогает нам в оказании квалифицированной помощи семье в решении задач формирования у детей интереса к музыке, ознакомления с различными музыкальными произведениями и композиторами. На страницах сайта музыкального руководителя родители могут просто, одним кликом, открыть для ребенка мультфильм, специально подобранный музыкальным руководителям по программе музыкального образования. Если не удалось побывать на детском празднике – можно просмотреть его в записи, скачать для домашнего просмотра всей семьей.

Таким образом, можно говорить о новых информационно-коммуникационных технологиях как интерактивном средстве музыкального образования дошкольников.