**Экскурсия в природу “Осень, осень...”**

**Цели деятельности учителя:** организовать коллективную прогулку; понаблюдать за осенними изменениями в живой и неживой природе; расширить и углубить знания об объектах природы; воспитывать в детях эстетические чувства.

**Планируемые результаты**

***Личностные:*** учить положительному отношению к учению, привить понимание необходимости сотрудничества с учителем, готовности к взаимодействию с ним и дружескому взаимопониманию, понимание необходимости товарищеского сотрудничества с одноклассниками, готовности к взаимодействию и взаимопониманию;

* ***Предметные******:*** Развивать воображение и творческие способности детей;
* учить их видеть красоту осени, восхищаться этой красотой, замечать осенние изменения в природе;
* воспитывать чувство красивого через поэтическое восприятие осенней природы;
* подготовить учащихся к письму сочинения «Осень, осень…»

**Тип урока:** урок развития речи

  Ход экскурсии

Учитель:

  Бродит осень по дорогам,

Ищет осень, где присесть,

Чтобы с грустью и тревогой

О себе оставить весть..

Дети, сегодня с вами мы пойдём в осенний лес.

- Вот и к нам заглянула вечная странница – осень. Мы сейчас пойдем и посмотрим, какие весточки она нам оставила.

- Ребята что же меняется в лесу,  из которого уходит лето? (ответы детей)

- А что вы можете сказать о погоде? Изменилась ли она

Конечно же,  вы абсолютно правы, когда встречаются лето и осень в лесу,  мы можем наблюдать удивительную картину: березках шелестят рядом зеленые и желтые листочки, на рябинках - зеленые и розово-красные. На земле кое-где наблюдается просто необыкновенное буйство красок: здесь и красные листья княженики и коричневые стебельки грушанок, и зеленые листочки костяники, и бледно- желтая  кисличка, а еще рыже-коричневый папоротник, салатово-желтый хвощ. И погода уже не та, что раньше. Отдает нам лето последние теплые денечки, в народе их называют « бабье лето» Именно на начало сентября приходится прекраснейшая пора года « бабье лето». Существует несколько версий происхождения этого названия. По одной из них, тонкие паутинки, летающие в это время по воздуху, напоминают женские волосы

Сентябрь - рябинник: рябина становится вкусной. По ее урожаю можно предсказывать погоду и на осень, и на зиму. Много рябины - к сырой осени и морозной зиме. На Руси рябина - особо почитаемое дерево, оно упоминается во множестве обрядов и заговоров, призванных спасти человека от болезней и порчи. Большим грехом было сломать рябину.

Сентябрь - золотой месяц осени, красивейшая пора года. Рубинами рдеют  ягоды калины и рябины. Черемуха пылает красно-вишневым пламенем. Осины выделяются ярко- красной кроной. Задумчивые березы красуются в золотисто - желтом наряде.

Как хорошо в гостях у осени

Среди березок золотых.

Подольше б золото не сбросили,

Стоял бы лес, багрян и тих.

 Осень властно вступила в свои права.

Осень на опушке краски разводила,

По листве тихонько кистью проводила,

Пожелтел орешник, и зарделись клены,

В пурпуре осеннем только дуб зеленый

Утешает осень: не жалейте лета,

Посмотрите, роща, золотом одета!

II. Любование осенней природой
Учитель: Вот пенек. На нем несколько осенних листочков. Это осень оставила записки о себе. Прочитайте весточки осени.
Дети подходят, берут с пенька осенние листья рябины, берёзы и любуются ими.
– На что похожи осенние листочки?
Дети. На желтые кораблики.
– Последние послания лета и первые – осени.
– Слезы осени.
– Брошки осени. Она ими себе украсила платье.
- А как можно стихами сказать о красоте осенних листьев?

Дети читают наизусть строчки из стихотворений И.Бунина,  В.Семенова,  А.Пушкина.

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный...
– Береза машет “на ветру крылом оранжевой расцветки”.
– ...В багрец и золото одетые леса.

Учитель: Вы прочитали первые весточки-листочки осени и хорошо о них сказали. А теперь обратите внимание на особенности этого года. Подходят ли к осени этого года такие слова:
Затерялась осень где-то.
Уж кончается сентябрь.
А теплом все дарит лето.
Не спешит с дождем октябрь.
III. Звуки осени

-  Садитесь вот здесь или встаньте, прижавшись спиной к стволу берёзы, и послушайте звуки осени. Расскажите о них так, чтобы мы их тоже услышали.
Дети: Листья шуршат под ногами.
– Листья опадают, как будто осень плачет.
– Под ногами живой ковер из листьев, листья на нас ворчат за то, что мы их топчем.
– Птицы тоскливо переговариваются.
– Ветерок еле шелестит листвой.
– Прошуршала мышка.
– Солнышко тихо и ласково греет щеку...
Учитель:. Какая музыка подходит под эту осень?
Дети: Спокойная и грустная: Бетховен, Чайковский, Брамс.
Учитель: А какие инструменты могут озвучить осень?
Дети: Скрипка. Осень играет на скрипке, а смычок у нее из листьев.
– Гитара. Переборы струн – точно рябь по осенней воде.
– Саксофон. У него высокий звук, как высокое бездонное осеннее небо.
IV. Наброски плана сочинения
Учитель: Посмотрите на осеннюю природу и набросайте на листочках в блокноте план. О чем бы вы написали в сочинении “Осень, осень...”? План, ребята, у каждого должен быть свой. Я вам дам условный план.
Остальные строки пусть подскажет ваше воображение и ваше видение осени. Можно представить план, как кадры фильма об осени.
Условный план:
1. Вот я любуюсь...
2. У осени такие звуки...
3. Я вижу осень...
4. Я чувствую: мы с осенью близки...
Ребята составляют план и попутно к каждому пункту плана записывают опорные слова. Выполняя это задание, они вспоминают описание осени у Аксакова.
Затем дети зачитывают свой план, рассказывают о творческих находках.
V. Спасибо, осень
Учитель: За что же, ребята, мы можем сказать осени спасибо?
Дети: За лист, дрожащий на ветру, и прелесть листопада.
Учитель: А чем вам в душе отзываются звуки осени? Ее краски, ее весточки?
Дети говорят, что осень отзывается грустью в душе, светлой печалью, яркой красотой, одиночеством, небрежностью художника-осени и т.д.
Затем дети собирают букеты из осенних листьев.
VI. Домашнее задание
Учитель: Во-первых, перечитайте стихи и попробуйте написать стихи про осень сами. Во-вторых, на основе сегодняшних наблюдений сделайте небольшие письменные зарисовки к сочинению об осени, которое мы будем завтра писать.