Основы социально-личностного развития зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в раннем и дошкольном возрасте. Опыт первых отношений с другими людьми является фундаментом для дальнейшего развития личности ребенка. Этот первый опыт во многом определяет особенности самосознания человека, его отношения к миру, его поведения и самочувствия среди людей. Множество негативных явлений среди молодежи, наблюдаемых в последнее время (жестокость, повышенная агрессивность, отчужденность и прочее), имеют свои истоки в раннем и дошкольном детстве. Дошкольники, вступая в школьную жизнь, уже должны обладать определенными социально­-личностными качествами, необходимыми для успешной реализации себя в коллективе**:** навыками толерантности,  определенными знаниями об истории, цивилизации, техническом прогрессе. Работу в данном направления веду посредством народной педагогики.

Народной педагогике было присуще раннее начало обучения и воспитания, осуществляемое, прежде всего, в семье. Чем раньше начинается воспитание ребёнка, тем оно эффективнее – это общепризнанное правило народной педагогики. В русских народных пословицах зафиксирована эта необходимость: «Воспитывай дитя, поколе оно поперёк лавки ложится» или «Поздно учить ребёнка: на нем уже не сходится распашонка». Основная ценность педагогических идей народа, прежде всего, заключается в их высокой нравственности. В народно- педагогических воззрениях любое воздействие на детей, контакты между людьми, воспитывающая ситуация- все, что связано с формированием личности ребенка, основано на нормах гуманности, гражданственности, на высокой морали. Решение практической задачи воспитания детей я представляю возможными средствами музейной педагогики. Поэтому я организовала, совместно с родителями, музей «Русская горница». Мини-музей стал неотъемлемой частью развивающей предметной среды нашей группы. Мини-музей постоянно пополняю новыми экспонатами. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора. Экспонаты использую для проведения различных мероприятий, для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка. Социально-личностное развитие дошкольников, суть которого, с моей точки зрения, состоит в том, чтобы взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, истории и культуре своей страны, ко всему, что создано трудом родных и близких людей. Родители стали полноправными участниками педагогического процесса, и у них появляется интерес к данной проблеме.

Приведу пример:  мною было проведено открытое мероприятие по сюжетно - ролевой игре на тему: «Русская горница». Где дети вместе с родителями показали короткие сцены из жизни старины. Какими орудиями труда они пользовались в быту.

Роль хозяйки сыграла мама Кати Щепиной. Она в образе хозяйки показала, как с коромыслом на плечах носили ключевую водицу из родника, наполнила этой водой самовар, и поставила его кипятить. Затем накрыла на стол, приготовила угощения для гостей. Её дочь Катюша убралась в горнице и, затем, заметив молодых людей, сообщила маме, что идут гости в горницу на посиделки. Молодые девочки, войдя в горницу, низко поклонились хозяюшке и попросили разрешения войти. Хозяюшка предложила им заняться рукоделием, а молодые люди развлекали девушек танцами, хороводами.

Мамы и дети рассматривали старинную утварь, называли их, для чего она нужна, и в каких случаях они применялись. Тем самым закрепляли знания детей о предметах быта старины. Родители приняли участие вместе с детьми в старинных играх «Жмурки», «Купеческая дочь**».**

А домовой Кузя, очень обиделся на молодых людей, который проснулся из-за шума, и пригрозил разбить всю домашнюю посуду, если не разгадают загадки. В конце игры, как положено, хозяйка угостила домового Кузю сладостями. Домовой остался довольным. Подобные мероприятия как; сюжетно-ролевые, занимательные, развивающие игры,  драматизация и  театрализация сказок, экспериментирование с материалами и инструментами, закрепили знания детей с историей и традициями на Руси, народного быта. Всё это показывает, что ребёнок должен быть с раннего детства погружён в мир красоты и добра.

Окружающий мир должен быть наполнен, пропитан этим, тогда культура естественным образом формирует сознание ребёнка, как бы «прорастает» в нём и становиться потребностью.

Воспитывая толерантность у своих детей, я ориентируюсь на подобные мероприятия и рассказываю о жизни и быте башкирского народа. Здесь мне помогает музей «Мы живём в России», который организован в средней группе. Где предоставлены экспонаты, которые помогают узнать о жизни и быте башкир**.**

Дети дошкольного возраста воспитываются в среде с национальным колоритом. Знакомятся с произведениями устного народного творчества башкир, играют в народные подвижные игры. Это способствует пробуждению в ребёнке национального самосознания, воспитанию чувства уважения к другим нациям, обучению основным правилам поведения в обществе.  Кроме того, реализуя музейную педагогику в условиях детского сада, я создаю условия для  стимулирования мыслительной деятельности детей, свободного оперирования понятиями, терминами, образами.

Я стараюсь широко использовать все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т. д.). Очень важно ознакомить детей с народной декоративной росписью.,  На рисовании я знакомлю детей с разными видами декоративной росписи ( «Золотая Хохлома», «Гжельский узор», «Волшебная Дымка», «Чудо-Городец», рисование матрёшек). Кроме того на занятиях мы разучили хороводы «На горе-то калина» , «Как у наших у ворот», «Воронок». Детям очень нравятся народные подвижные игры – «Жмурки», «Золотые ворота», «Горелки», а также словесные – «Испорченный телефон», «Краски», «Чепуха», «Колечко».   В обычном музее ребенок - лишь пассивный созерцатель, а здесь он - соавтор, творец экспозиции, участник творческого процесса. Каждый ребенок пополнял экспозиции вместе с мамой, папой, бабушкой и дедушкой. Семьи воспитанников участвуют в сборе информации, подбирают материал для проведения занятий, экскурсий, собираем художественную, познавательную литературу. Все это провожу для того, чтобы сплотить коллектив детей, воспитателей и родителей; создаю условия для творческого общения, сотрудничества и социально-личностного развития ребёнка. В процессе работы я убедились, что деятельность на базе мини-музеев  представляет собой оптимальное сочетание непосредственно образовательной и свободной самостоятельной  деятельности, способствующей разностороннему  полноценному социально-личностному развитию ребёнка без переутомления и нарушения здоровья. Дети, полюбив и освоив музейное пространство, станут в старшем возрасте наиболее благодарными и восприимчивыми посетителями музейных выставок и культурных событий, будут интересоваться жизнью общества, в котором они живут.

 Своё выступление хочу закончить словами выдающегося швейцарского педагога Иоганна Генриха Песталоцци: «В процессе обучения должны быть задействованы ум, сердце и руки ребёнка».