Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«МДОУ детский сад №14 общеразвивающего вида»

Волоколамского муниципального района

**КОНСПЕКТ**

НОД в ОО «Художественно-эстетическое развитие»

проведенной в старшей группе «Радуга»

на тему:

«Роспись дымковской игрушки. Олешек»

Составила:

Воспитатель Федосеева Н.А.

Дата проведения: 21.03.2018г.

2017-2017 уч. год

**«Роспись дымковской игрушки. Олешек»**

**Программное содержание образовательной деятельности:**

Учить детей самостоятельно выбирать приемы и элементы дымковской росписи, сочетание цветов.

Продолжать учить рассматривать и выделять элементы узора (круг, полосы, украшения точками).

Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на плоской форме.

Знакомить детей с народным творчеством, закрепить представление о характере и особенностях дымковской игрушки, её росписи (кругами, точками, прямыми линиями, волнистыми линиями).

Воспитывать уважительное отношение к народным умельцам, их мастерству.

**Оборудование:** рисунок дымковской игрушки «Олень», технологические карты с элементами дымковского узора; гуашь, кисточки, вода, салфетки, плоские заготовки для росписи.

**Предварительная работа:** представление презентации о происхождении дымковской игрушки, рассматривание альбомов, картин о дымковских игрушках; лепка из пластилина дымковских игрушек; раскрашивание книжек-раскрасок, беседы о дымковской игрушке.

**Ход занятия.**

(Звучит русская народная музыка)

Ребята, я знаю, что все вы любите путешествовать. Не хотите ли вы отправиться со мной в путешествие? Я предлагаю сегодня побывать в бывшей Вятской губернии, ныне Кировской области, в гончарной слободе.

*Демонстрация презентации «Дымковские игрушки».*

*-* Я тоже недавно была в Вятке и мастера-гончары написали вам письмо. Вот у меня в руках письмо, пришло из Дымково оно!

«Дорогие ребята! Пишут вам мастера из села Дымково. С большой радостью спешим поделиться своим народным творчеством. Но высылаем вам по почте не готовые дымковские игрушки, а заготовки. Объясним почему, когда мастер расписывает игрушку, он превращается в художника! Он придумывает рисунок, подбирает цвета красок и поэтому, нет ни одной одинаковой игрушки. Мы хотим, чтобы вы почувствовали себя настоящими художниками и разрисовали сами своего олешка. Но нам хотелось бы увидеть, какие же олени получатся у вас. Надеемся, что они будут разными и очень красивыми. Удачи вам друзья!».

Я предлагаю разрисовать заготовки и послать их дымковским мастерам, чтобы они увидели, что у них есть помощники.

- А мы сейчас расскажем и покажем нашим гостям, как выглядят настоящие Дымковские игрушки. Встаньте-ка в кружок.

**Физкультминутка «Дымковские игрушки»:**

Мы игрушки расписные,

(Стойка прямо, небольшие покачивания плечами)

Хохотушки вятские,

(Улыбка друг другу с поворотом)

Щеголихи слободские,

(Поворот вокруг себя)

Кумушки посадские.

(Небольшие приседания)

У нас ручки крендельком

(Показ рук вперед, на пояс)

Щёчки будто яблочки.

(Легкие прикасания к своим щекам)

С нами издавна знаком

(Стойка прямо, руки на поясе)

Весь народ на ярмарке.

( руки в стороны, притопнуть ногой).

-Какие красивые игрушки! Но пришло время поработать, приглашаю вас в нашу художественную мастерскую. В мастерской есть всё для превращения обычной фигурки в настоящую дымковскую игрушку.

Итак, проходите на свои рабочие места.

- Что такое «заготовка»? (Подготовленная для росписи глиняная игрушка)

- Правильно, вот такие заготовки и прислали нам дымковские мастера.

- Но прежде чем приступить к работе, давайте вспомним, какие по цвету краски использовали мастера при росписи дымковской игрушки? (Красную, желтую, оранжевую, голубую, синюю, зеленую, розовую).

- Какие элементы используются при росписи игрушек? (Кружки, точки, волны, полоски и т.д.).

*(Демонстрация технологических карт с изображением элементов дымковской росписи).*

*-* Давайте представим, что у нас в руках кисточки и в воздухе прорисуем эти элементы: кружки, точки, волнистые линии и полоски рисуем сверху - вниз.

- Настроились? Тогда давайте творить чудеса.

**Пальчиковая гимнастика «Кисточка»**

Кисточку возьмем вот так:

Это трудно? Нет, пустяк.

Вверх – вниз, вправо – влево

Гордо словно королева,

Кисточка пошла тычком,

Застучала «каблучком».

А потом по кругу ходит,

Как девицы в хороводе.

Мы рисуем: раз, раз….

Всё получится у нас!

*(Самостоятельная работа детей за столами).* Дети работают под музыку. Во время самостоятельной работы воспитатель держит в поле зрения всех детей, помогает затрудняющимся в создании композиции, следит за посадкой, за техникой исполнения работ.

Дети заканчивают расписывать игрушки, по окончании работы выставляют свои изделия на доске.

- Я предлагаю вам полюбоваться нашими игрушками.

- Какая из них вам нравится больше всего? Почему?

- Какую игрушку вы купили бы на ярмарке для своего дома, или кому-нибудь в подарок?

- А я, ребята, купила бы все игрушки, потому, что они очень красивые. Вы все старались, трудились, вложили в них своё умение как настоящие художники! Сейчас наши работы подсохнут и мы отправим их в село Дымка, чтобы мастера увидели, какие помощники у них подросли.

А на память о нашей работе в мастерской мы подарим нашим гостям дымковские игрушки. Дети подходят к столу, выбирают игрушку и, называя ее, дарят гостям.

- Всем большое спасибо!